

# Expresiones

## Juveniles





# Expresiones

## Juveniles



Guatemala. Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social - Catalogación en la fuente

## Expresiones juveniles

1. Jóvenes
2. Manuales
3. Salud mental de los jóvenes/manuales
4. Medios de comunicación de masas/manuales
5. Salud sexual y reproductiva/manuales
6. Salud del adolescente y el niño
7. Trastornos relacionados con sustancias psicoactivas

ISBN 978-9929-598-10-2

Guatemala, octubre 2014

---

Iniciativa apoyada por la Organización Panamericana de la Salud y Organización Mundial de la Salud, (OPS/OMS), representación Guatemala, en el marco del Programa de Desarrollo Rural para la Reducción de Vulnerabilidades de los municipios de las cuencas Coatán y Alto–Suchiate-. Facilitada por la Asociación COMUNICARES (Comunicación en pro de la mujer, niñez y comunidades apoyando la responsabilidad social), en apoyo al programa de salud mental de la Dirección del Área de Salud de San Marcos.

El contenido de esta publicación puede reproducirse parcial o totalmente sin previa autorización, siempre y cuando se mencione la fuente y no se use para fines comerciales.

## **Autoridades del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social**

**Lic. Luis Enrique Monterroso**

Ministro de Salud Pública y Asistencia Social  
República de Guatemala

**Lic. William Edgardo Sandoval Pinto**

Viceministro Administrativo

**Dr. Francisco Bermúdez**

Viceministro Técnico

**Licda. Silvia Martínez de Sanchinelli**

Dirección General de Regulación, Vigilancia y Control de la Salud

**Dr. Edgar Manolo Vicente Batz**

Dirección General del Sistema Integral de Atención (SIAS)

**Licda. Marina Méndez**

Departamento de Capacitación (DECAP)

**Inga. Evelyn García**

Departamento de Promoción y Educación en Salud

**Dra. Lissette Vanegas**

Departamento de Programas de Atención a las Personas (DRPAP)

## **Agradecimientos**

Representación OPS/OMS Guatemala

Licda. Patricia Quinteros, Programa de salud mental DAS San Marcos

Equipo COMUNICARES:

Oneida Rodas, coordinadora

Marleny Silva, apoyo en producción radiofónica

Ruth Amézquita, imágenes



# EXPRESIONES JUVENILES

## Siglas

COMUNICARES	Comunicación en pro de la mujer, niñez y comunidades apoyando la responsabilidad social.
OPS/OMS	Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud.
MSPAS	Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social
RAE	Real Academia de la Lengua Española
CAP	Centro de Atención Permanente
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
Ley PINA	Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia
VIH	Virus de Inmunodeficiencia Humana
ONU	Organización de las Naciones Unidas





## Índice

Presentación	1
A. La radio, el lugar en donde la imaginación no tiene límites.	2
B. ¿Qué es el ABCDE?	3
1. Auténtico	3
2. Breve	4
3. Creativo	4
4. Divertido	5
5. Equipo	5
C. ¿Qué es una facilitadora o un facilitador?	7
D. Conocimientos, Actitudes y Prácticas (CAPs):	8
E. Construyamos nuestro propio programa radial.	10
1. Las características de nuestro programa	10
F. Tipos de formatos	11
1. La noticia	11
2. Guión para una noticia	13
3. Spot, viñeta o cuña radiofónica	14
4. Guión para un spot o cuña	15
5. Guión para un spot, cuña o viñeta para promocionar un programa radial	16
6. La entrevista	17
7. Partes de la entrevista	18
8. El sondeo de opinión	19
9. Las cápsulas informativas	20
10. Guión para una cápsula informativa	21
11. Secciones especiales	22
12. Radioteatro	23
13. La radio revista	24
14. Escaleta para una radio revista	26
G. Los temas de nuestra radio revista	29
1. Escaleta programa sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes	29
2. Información para el programa sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes	33
3. Escaleta programa sobre la autoestima de los niños, niñas y adolescentes	35
4. Información para el programa sobre la autoestima de las niñas, niños y adolescentes	39
5. Escaleta programa sobre adicciones: alcoholismo y drogas	43
6. Información para el programa sobre adicciones: alcohol y drogas	48
7. Escaleta programa sobre tipos de violencia y cómo prevenirla	53
8. Información para el programa sobre tipos de violencia y cómo prevenirla	55



# EXPRESIONES JUVENILES

9.	Escaleta programa sobre liderazgo	58
10.	Información para el programa sobre liderazgo	62
11.	Escaleta programa sobre higiene personal	65
12.	Información para el programa sobre higiene personal	69
13.	Escaleta programa sobre alimentación saludable e higiénica	73
14.	Información para el programa sobre alimentación saludable e higiénica	77
15.	Escaleta programa sobre salud de las y los adolescentes	83
16.	Información para el programa sobre salud de las y los adolescentes	87
17.	Escaleta el bullying o acoso escolar	91
18.	Información para el programa sobre bullying o acoso escolar	96
19.	Escaleta programa prevención del embarazo en niñas menores de 14 años	98
20.	Información para el programa sobre prevención de embarazo en niñas menores de 14 años	102
21.	Escaleta programa sobre prevenir la violencia intrafamiliar	105
22.	Información para el programa sobre “Prevenir la violencia intrafamiliar	109
23.	Escaleta programa sobre prevenir la violencia de género	112
24.	Información para el programa sobre prevenir la violencia de género	116
25.	Escaleta programa sobre nuestros sueños como adolescentes	120
26.	Información para el programa sobre nuestros sueños como adolescentes	124
27.	Escaleta programa sobre salud mental de las y los adolescentes	127
28.	Información para el programa sobre salud mental de las y los adolescentes	131
	Bibliografía	135





## Presentación

La población joven es el espejo de la sociedad en la que vive, constituye además, sin duda, un grupo importante para la atención en salud, pero también para la generación de espacios de participación y aporte a la comunidad. Por ello, las mejores herramientas que se les puede proveer, son aquellas que les permiten desarrollar sus capacidades y elevar sus competencias, a la vez que se identifican consigo mismos y con los demás y le encuentran sentido a lo que hacen.

Es por ello, que como parte del Programa de Desarrollo Rural para la Reducción de Vulnerabilidades de los municipios de las cuencas Coatán y Alto –Suchiate, el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social y la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la salud (OPS/OMS), con apoyo de Asociación COMUNICARES, promovieron en municipios priorizados del departamento de San Marcos el proyecto “Expresiones Juveniles”. Este proyecto brinda al personal responsable del programa de adolescentes, herramientas novedosas para el involucramiento de adolescentes y jóvenes en procesos de educación en salud y para el manejo de la radio como un elemento clave para el desarrollo de sus comunidades.

La experiencia obtenida en San Marcos, en la que se logró generar un alto interés y participación de adolescentes y jóvenes, así como de líderes y lideresas comunitarios, provocó el interés por realizar las contextualizaciones necesarias y poner esta herramienta a disposición de todas las áreas de salud del país. “Expresiones Juveniles” es una iniciativa de comunicación que pretende que las y los adolescentes cuenten con herramientas que les permitan expresarse a través de las radios locales, divulgando temas de salud de adolescente a adolescente. La finalidad de esta guía es permitirles a los facilitadores del proceso y adolescentes involucrados en el mismo, la producción fácil y asertiva de programas radiales del tipo “radio revista”, para que, a través de diferentes formatos radiofónicos produzcan programas entretenidos y educativos. Esta herramienta constituye una estrategia innovadora, en la que se combinan técnicas de comunicación y la creatividad del adolescente para dar a conocer que vivir en un entorno saludable es responsabilidad de todos.



## A. La radio, el lugar en donde la imaginación no tiene límites.

### ¿Por qué la radio?

La radio es un medio de comunicación muy efectivo. Si vas en el bus, o mientras estás en el campo puedes sintonizar tu radio favorita. Muchas personas siguen escuchando la radio, y la prefieren porque puede moverse con ellos. No necesitamos estar estáticos en un lugar para escuchar la radio, es decir, la radio nos acompaña de día y de noche.



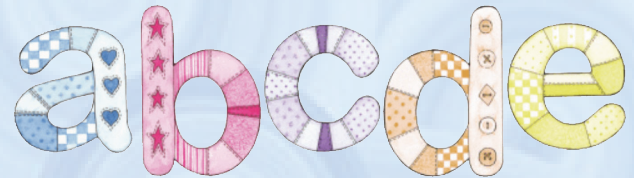
La finalidad de la radio es educar y entretener, por eso el proyecto “Expresiones Juveniles” apoya la posibilidad de que tú y tus amigas y amigos produzcan programas radiales con contenidos de salud para adolescentes, sin olvidar la importancia de que te diviertas y que tus radio escuchas también se diviertan, y se queden con las ganas de escuchar el siguiente programa.

Recuerda que la radio es, como algún día lo dijo Orson Welles “la pantalla más grande del mundo”, porque sin imágenes puedes lograr que la gente imagine paisajes, escenas, personajes y lugares. Por eso la radio es el medio que te permitirá llegar a la audiencia utilizando toda tu creatividad y talento con pocos recursos.

Ánimate a empezar; la radio es un medio muy efectivo y tus mensajes pueden divertir, informar y hasta salvar una vida si investigas tus mensajes, tienes invitados conocedores del tema y te animas a informar de una manera entretenida.



## B. ¿Qué es el ABCDE?



El método se llama “A, B, C, D, E” y fue creado por Oneida Rodas, comunicadora guatemalteca, quien en su trabajo de muchos años con niñas, niños y adolescentes en la creación de programas radiales, ha formulado esta metodología de trabajo y evaluación que se desarrolla de la siguiente forma:

### A

#### Auténtico

¿Nuestro programa es auténtico? Los programas infantiles deben hablar con la verdad. No deben ofrecer premios que no se tienen, o actividades que el equipo de producción no podrá realizar. Según la Real Academia Española –RAE- lo auténtico es algo “acreditado de cierto y positivo”, por lo que las niñas, niños y adolescentes deben hablar en la radio siempre con la verdad.

Lo auténtico también se nota cuando las y los adolescentes que participan son ellos y ellas mismas; cuando no imitan a otros, cuando se expresan tal cual son, sin intentar ser más adultos, o más intelectuales, o de otra nacionalidad; simplemente expresan con autenticidad su ser niñas, niños o a dolescentes.





# EXPRESIONES JUVENILES

## B

### Breve

¿Nuestro programa es breve? Los programas de radio, y especialmente los infantiles y juveniles deben ser breves. Según la RAE lo breve es algo “de corta extensión o duración”. Recordemos que nuestra audiencia no se concentra por largos períodos. Por ejemplo: en las entrevistas, las preguntas deben ser directas y las respuestas cortas. Las cápsulas pueden tener una duración máxima de dos a tres minutos. Los radioteatros no deben exceder cinco minutos. Es muy importante también que cuando facilitamos capacitaciones a las niñas, niños y adolescentes lo hagamos a través de espacios breves de clase, intercalados con momentos de juego, ya que las chicas y chicos prestan atención durante lapsos cortos.

## C

### Creativo

¿Nuestro programa es creativo? La creatividad para un programa de radio es como el agua a un río. Sin creatividad no hay programas de radio y menos infantiles o juveniles. Según la RAE lo creativo es algo “que posee o estimula la capacidad de creación e invención”; y tanto niñas, niños y adolescentes tienen la capacidad de inventar algo nuevo, de ser innovadores y originales; pero dependerá de los adultos que les acompañan, que estas virtudes sean realmente puestas en práctica en los procesos de producción radiofónica. Apliquemos creatividad a la interpretación de personajes, selección de música, elaboración de cuentos, conducción del programa, etc.



## D

### Divertido

¿Nos divertimos en la producción de nuestro programa?; si no es así, algo falla y es muy probable que tampoco sea divertido para quienes escuchen nuestro programa radial. Según la RAE, divertir consiste en “entretener y recrear”, por lo que un programa divertido es espontáneo, alegre y festivo, donde hay risas, libre expresión y buen humor. Un programa divertido es una fiesta de sonidos. También al facilitar capacitaciones a niñas, niños y adolescentes, debemos considerar que la diversión es indispensable, ya que ellas y ellos aprenden a través del juego, y algo que les resulte divertido también puede resultarles inolvidable.

## E

### Equipo

¿La producción de nuestro programa es el resultado del trabajo de equipo? Según la RAE un equipo es un “grupo de personas organizado para un trabajo determinado”; y en este concepto será importante valorar el término “organización”; un equipo se diferencia de un grupo, porque el equipo está organizado. Es importante que las niñas, niños y adolescentes no formen grupos de trabajo; más bien será importante que formen “equipos” y que a través de ellos se organicen para el programa radial.





# EXPRESIONES JUVENILES

El éxito de un programa es el resultado de un trabajo en equipo; sin ello, la producción de radio es imposible. Es importante que el equipo esté formado por niñas, niños o adolescentes de edades similares a las nuestras.

Por ejemplo, si el programa está dirigido a niñas y niños entre los 9 y los 12 años, es importante que el equipo de producción radiofónica esté conformado por niñas y niños de esas edades; pero si el programa estuviera dirigido a adolescentes entre los 13 y los 16 años, lo más conveniente es que el equipo de producción esté entre estas edades, para lograr una producción “entre pares de edad”.

Es necesario descubrir y valorar el talento de cada uno de los integrantes del equipo radiofónico. También es recomendable que en cada equipo haya un adulto que facilite, apoye y oriente el trabajo. Pero hay que recordar que se trata de un espacio de las niñas, niños y adolescentes, por lo que el adulto sólo debe ser un apoyo.



Cada vez que terminen una producción radiofónica, será importante que los adultos que les acompañan evalúen con ellos y ellas preguntándoles si sus producciones han sido ABCDE; si a una letra responden que no, será importante que antes de salir al aire revisen y modifiquen su producción para que cumpla con los cinco requisitos que la metodología exige: ser auténticos, breves, creativos, divertidos y haber trabajado en equipo.



## C. ¿Qué es una facilitadora o un facilitador?

Para empezar diremos que el facilitador no es un maestro; una facilitadora o facilitador trasciende la docencia tradicional y está dispuesto a aceptar el reto de una nueva pedagogía, a incluir en el proceso de enseñanza-aprendizaje nuevas metodologías, y a respetar cada uno de los derechos de las niñas, niños y adolescentes con quienes comparte.

Llevar a cabo un proyecto de radio con niños, niñas o adolescentes, implicará en sí mismo el desarrollo de un proceso de educación no formal (fuera de las aulas, o paralelo a las mismas), y necesitará la voluntad de adultos dispuestos a trabajar una comunicación más horizontal, en la que se escuche a los chicos y se prioricen sus necesidades; y menos vertical y tradicional en donde el adulto cree que tiene la razón por el solo hecho de ser adulto.

Las actitudes de respeto, apertura y libertad de expresión deben ser parte de las herramientas de las y los facilitadores en este tipo de procesos. Es alentador ver como en algunos países de América Latina, ya están llamando “facilitadores” a los maestros y maestras educación de primaria, y cómo les están dotando de manuales y otros materiales para cambiar el cassette de la educación tradicional y dar el salto hacia una educación más innovadora.

Esta guía, “Expresiones Juveniles”, pretende, apoyarte en tu recorrido como facilitadora o facilitador con niñas, niños o adolescentes comunicadores. La democracia deberá prevalecer en tu trabajo con ellas y ellos.

***“Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú. Donde haya un error que enmendar, enmiéndalo tú. Donde haya un esfuerzo que todos esquivan, hazlo tú. Sé tú el que aparta la piedra del camino”.***

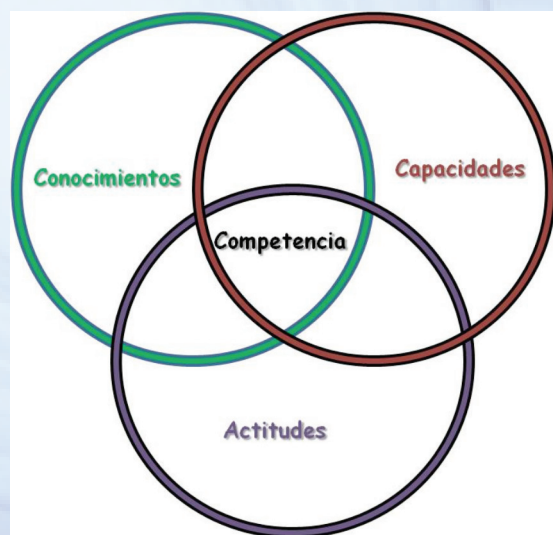
Gabriela Mistral, escritora, diplomática y maestra chilena.



## D. Conocimientos, Actitudes y Prácticas (CAPs):

Según la UNESCO, la comunicación para el desarrollo es el planeamiento y uso estratégico de medios para inducir a los individuos para la toma de decisiones en temas de desarrollo. Es el arte de hablar sobre temas y lograr objetivos en la conciencia de los individuos.

Estos objetivos pueden lograrse dentro de un proceso que incluye la escucha a la comunidad, que derive en una construcción de confianza y compartimiento de conocimientos y habilidades. Un buen proyecto de comunicación para el desarrollo genera debate y aprendizaje y logra cambios sostenibles y significativos en la comunidad; puede, por ejemplo, lograr el desarrollo de políticas públicas e incidir a largo plazo en la calidad de vida de la comunidad.



Cuando desarrollamos proyectos de comunicación para y con niñas, niños o adolescentes será muy importante considerar que incidiremos en su forma de ver la vida; sobre todo si les hablaremos sobre sus derechos. Para ello es importante trabajar en sus conocimientos, actitudes y prácticas (CAPs) sobre cada uno de los temas que abordemos.

Por ejemplo, si hablamos con las niñas y niños sobre su derecho a la libertad de expresión, se debe facilitarles conocimientos sobre los que es la libertad y lo que es la expresión; además se debe citar el artículo de la convención de los derechos del niño o la Ley de Protección Integral de Niñez y Adolescencia (Ley PINA) en donde se cita la libertad de expresión como un derecho. De esta forma las niñas, niños y adolescentes adquirirán un conocimiento.





Luego, es importante analizar qué actitud tienen ellos hacia el tema, y si después de haberlo conocido su actitud es diferente. Al hablar sobre sus derechos no solo es importante qué actitud tienen los chicos hacia los derechos, sino qué actitud tienen sus padres, y lo más probable es que se debe hacer un trabajo paralelo entre los niños, niñas y adolescentes; así como con los padres de familia para que la actitud hacia el tema pueda ser más abierta y positiva.

Por último debemos inducir a las nuevas prácticas respecto al conocimiento adquirido. De nada sirve generar conocimientos si no conlleva nuevas actitudes y sobre todo a nuevas y positivas prácticas.

Cuando hablamos de procesos con niñas, niños o adolescentes comunicadores las CAPs adquieren otros niveles de trascendencia, pues no solo aprenderán algo nuevo, sino hablarán de ello a través de los medios de comunicación, y podrán influir a otras audiencias.

Por eso es tan importante que los conocimientos que se les brinde a las niñas, niños y adolescentes comunicadores sean sólidos; que se analice con ellos y ellas su actitud hacia el tema, y sobre todo que se evalúe si se está logrando nuevas y mejores prácticas.



Un ejemplo sería la producción de un programa sobre la importancia de la higiene personal. Será importante brindarles a los comunicadores conocimientos sobre el tema y analizar su actitud hacia el mismo. Es probable que en ese momento las niñas, niños y adolescentes no tengan hábitos de higiene personal, por lo que antes de sacar un programa al aire sobre este tema se debe motivarlos con nuevas actitudes que agilicen mejores prácticas de higiene personal en la casa, en la escuela y en la comunidad.

Cuando hayan mejorado sus CAPs sobre un tema, estarán listos para producir un programa sobre el mismo y motivar a las niñas, niños y adolescentes de la audiencia para que mejoren sus CAPs sobre dicho tema.





## E. Construyamos nuestro propio programa radial.

### Las características de nuestro programa

Para producir un programa de radio con y para niños, niñas o adolescentes es necesario que la facilitadora o facilitador tome en cuenta los siguientes aspectos:

- **Contenido del programa:** algunas posibilidades son:  
a) sucesos de actualidad, por ejemplo noticias del lugar;  
b) música preferida por las y los niños; c) temas de interés social, por ejemplo: salud, educación, participación, derechos de la niñez.
- **Objetivo del programa:** en los temas anteriores, los objetivos son distintos. Por ejemplo, en el tema de actualidad se trata de informar, en el tema de música preferida es entretener, en el tema de interés es dejar un mensaje o educar.
- **Público objetivo:** el público es otra razón para elegir un y otro formato. Algunas audiencias, como los niños y las niñas gustan de formatos entretenidos, donde aprendan, se diviertan y la pasen muy bien.
- **Recursos disponibles:** el tiempo disponible en la radio, el número de personas que participan en la producción, el dinero y el equipo, son factores que definen con frecuencia los formatos. Esto explica por qué el formato más empleado por las emisoras es narración hecha por una sola persona, o la programación musical; ya que implican menos recursos económicos y humanos. Pero, en todo caso, siempre debes tener en cuenta que hay una limitación difícil de superar en la producción de radio: esta es la falta de imaginación y creatividad.





**Programa monotemático:** es decir, un tema a la vez. No se habla por ejemplo de “todos los derechos de los niños” en un mismo programa; será mejor hablar de un solo derecho por programa. Los programas monotemáticos son fáciles de digerir para la audiencia, porque estaremos reforzando una sola información a la vez y a través de los diversos segmentos.

## F. Tipos de formatos

Los formatos de un programa de radio se pueden clasificar de varias maneras. Una vía es el estilo de interpretación. Así, existen monólogos, diálogos y dramas. También se pueden dividir por la duración: grandes y pequeños formatos. Por su intención: informativos, educativos y de entretenimiento.

La clasificación que se propone es una mezcla de las anteriores: ahí se encontrará desde diálogos hasta dramas; desde noticias hasta radioteatros.

A continuación se presentan los diversos formatos con los que podrás crear nuevos programas de radio especialmente dirigidos a niños y niñas.

### 1. La noticia

La noticia es un formato corto. Se utiliza para dar información sobre un hecho real y de actualidad. El contenido de la noticia trata de responder siempre a cinco preguntas básicas: qué, quién, dónde, cuándo, cómo y, en ocasiones, por qué. La estructura del relato noticioso tiene tres partes:



- **Encabezamiento:** aquí está lo más importante del hecho noticioso. Por ejemplo: “Los niños y las niñas de la escuela Adrián Zapata participaron ayer en un campeonato de fútbol infanto-juvenil, organizado por el Ministerio de Educación. La actividad se realizó en el campo de fútbol ubicado en la entrada por la carretera principal al municipio”.





**Cuerpo:** en esta parte se explican los detalles de la información colocada en el encabezamiento. Siguiendo el ejemplo anterior: “Gracias a su magnífico desempeño, los estudiantes de la escuela Adrián Zapata se hicieron acreedores al trofeo del primer lugar, al vencer a la escuela rural número 28, por ocho goles a dos”.

- **Final:** aquí se ponen detalles que ayuden a explicar la noticia. Por ejemplo: “este torneo se llevó a cabo con el fin de facilitar la convivencia de los niños y niñas de las diversas escuelas del municipio, y para que los participantes disfruten de su derechos al juego y la recreación, establecido en el artículo 31 de la Convención de los Derechos del Niño. Reportaron para Expresiones Juveniles José Santiago y Ana Domínguez”.

La noticia completa se leerá así:

“Los niños y las niñas de la escuela Adrián Zapata participaron aye en u campeonato de futbol infanto-juvenil, organizado por el Ministerio de Educación.

La actividad se realizó en el campo de fútbol ubicado en la entrada por la carretera principal al municipio. Gracias a su magnífico desempeño, los estudiantes de la escuela Adrián Zapata se hicieron acreedores al trofeo del primer lugar, al vencer a la escuela rural número 28, por ocho goles a dos.

Este torneo se llevó a cabo con el fin de facilitar la convivencia de los niños y niñas de las diversas escuelas del municipio, y para que los participantes disfruten de sus derechos al juego y la recreación, establecidos en el artículo 31 de la Convención de los Derechos del Niño. Reportaron para Expresiones Juveniles José Santiago y Ana Domínguez”.



## 2. Guión para una noticia

Emisora: Radio del municipio  
Programa: Expresiones juveniles  
Segmento: Noticia  
Producción: Oneida Rodas  
Locutores: José y Ana

No.	Responsable	Acción / Contenido
1.	Control	<b>Entra música de fondo adecuada para noticia.</b>
2	José	Los niños y las niñas de la Escuela Adrián Zapata participaron ayer en un campeonato de fútbol infanto-juvenil, organizado por el Ministerio de Educación.
3	Ana	La actividad se realizó en el campo de fútbol ubicado en la entrada por la carretera principal al municipio. Gracias a su magnífico desempeño, los estudiantes de la escuela Adrián Zapata se hicieron acreedores al trofeo del primer lugar, al vencer a la escuela rural número 28, por ocho goles a dos.
4	José	Este torneo se llevó a cabo con el fin de facilitar la convivencia de los niños y niñas de las diversas escuelas del municipio, y para que los participantes disfruten de sus derechos al juego y la recreación, establecidos en el artículo 31 de la Convención de los Derechos del Niño. Reportaron para Expresiones Juveniles José Santiago y Ana Domínguez”.
5.	Control	<b>Desvanece música de fondo</b>



### 3. Spot, viñeta o cuña radiofónica

Los spots radiofónicos, también llamados cuñas, viñetas o anuncios son mensajes breves, que generalmente se miden en segundos: 10, 15, 20, 30 y hasta 60. Son muy utilizados por los publicistas y comerciantes por su probada capacidad para vender productos. Sin embargo, es utilizado para otros fines no comerciales. Por ejemplo: promocionar nuestro propio programa o un evento especial. Además se utiliza como parte de campañas educativas, digamos, por ejemplo, sobre: vacunación, derechos de la niñez, derechos de la mujer, cuidado del medio ambiente. Para lograr resultados, los spots deben ser transmitidos varias veces.

La producción de un spot empieza con la redacción de un guión de unas siete a diez líneas. Recordemos que debe ser breve. En esas pocas líneas se debe decir todo nuestro mensaje. Luego se busca las voces que lo comunican lo mejor posible. Enseguida se selecciona la música y los efectos especiales.





## 4. Guión para un spot o cuña

No.	Responsable	Acción / Contenido
1.	Control	Entra fondo
2.	Aura	Niñas, niños y adolescentes tenemos derecho a la salud.
3.	Marcos	Pregunta a tus padres si tienes completo o al día tu carné de vacunación.
4.	Aura	Y si tienes hermanitos o hermanitas, recuérdales a tus padres que los lleven a vacunar al centro de salud más cercano.
5.	Marcos	<b>Recordemos:</b>
6.	Aura y Marcos	<b>¡Niños y niñas tenemos derecho a la salud!</b>
7.	Aura	<b>Este es un mensaje de Expresiones Juveniles</b>
8.	Control	Desvanece fondo y cierra





# EXPRESIONES JUVENILES

## 5. Guión para un spot, cuña o viñeta para promocionar un programa radial

Emisora: Radio del municipio  
Programa: Expresiones Juveniles  
Segmento: Anuncio o cuña  
Producción: Oneida Rodas  
Locutores: Karol y Santiago

No.	Responsable	Acción / Contenido
1.	Control	Entra fondo
2.	Karol	¿Sabías que en la radio te puedes divertir, pero además te puedes aprender?
3.	Santiago	Te invitamos a escuchar nuestro programa “Expresiones Juveniles” todos los _____ a ____ hora
4.	Karol	Tenemos para ti, temas de salud para niños, niñas y adolescentes y además música y segmentos muy divertidos.
5.	Santiago	Quieres aprender y además divertirte, pues escucha Expresiones Juveniles en esta emisora.
6.	Karol	Somos niños, niñas y adolescentes.
7.	Santiago	Recuerda, somos un gran equipo, y hacemos valer nuestros derechos como niñas y niños comunicadores del Programa de Desarrollo Rural para la Reducción de Vulnerabilidades de los municipios de las cuencas Coatán y Alto-Suchiate.
8.	Karol	No lo olvides... escucha “Expresiones Juveniles”.
9.	Control	Desvanece fondo y cierra.





## 6. La entrevista

El formato de entrevista consiste en el diálogo o conversación entre dos personas que cumplen roles distintos y tratan un tema común. La primera, llamada **entrevistador o entrevistadora** es quien pregunta y la otra, llamada **entrevistado o entrevistada** es quien responde las preguntas.

Hacer una buena entrevista exige del entrevistador o entrevistadora saber lo más posible sobre el tema a tratar. Para ello debe investigar y preparar sus preguntas con anticipación. La entrevista es uno de los formatos más utilizados en los programas de radio. Casi todos los programas la emplean: los noticieros, las franjas musicales y la transmisión de eventos deportivos. En los programas destinados a niños, niñas o adolescentes, la entrevista también es un formato muy importante. Por medio de éstas, se puede conocer la opinión de los adultos. También lo que piensan los chicos sobre ciertos temas que se desea tratar en nuestro programa.

Las entrevistas se pueden hacer en la cabina radial o en la calle. Cuando se hacen en la calle, se debe tener cuidado que el viento no golpee el micrófono de la grabadora o del teléfono celular. Las entrevistas, además pueden ser en vivo o pregrabadas. Hacerlas en vivo, requiere de mucha atención para conducir bien el diálogo. Si se hacen pregrabadas, se puede “editar” aquellas partes defectuosas o se consideran menos relevantes. Las entrevistas tienen una introducción, tres preguntas y sus respectivas respuestas y un cierre.



# EXPRESIONES JUVENILES

## 7. Partes de la entrevista

No.	Parte	En qué consiste
1.	<b>Saludo y presentación</b>	El entrevistador o entrevistadora saluda a la audiencia y da su nombre. Da el nombre del entrevistado(a) y el tema que se abordará en la entrevista.
2.	<b>Introducción al tema</b>	En este espacio el entrevistador hace una introducción al tema y puede hablar un poco de la experiencia de su entrevistado sobre este tema en particular, su puesto o su especialidad y la importancia de este tema para la audiencia.
3.	<b>Preguntas y respuestas</b>	Se recomienda entre tres y cinco preguntas como máximo. Se le solicita al entrevistado(a) antes de iniciar que sus respuestas sean breves y puntuales. El entrevistador podrá hacer un comentario o afirmación después de cada una de las respuestas brindadas por el entrevistado(a).
4.	<b>Cierre del tema</b>	El entrevistador o entrevistadora debe ir anotando los conceptos más importantes brindados por el invitado(a); con estos conceptos podrá hacer un cierre o resumen de lo aprendido en dicha entrevista para que la audiencia cuente con elementos básicos sobre lo conversado.
5.	<b>Despedida</b>	El entrevistador agradece al invitado(a), da su propio nombre e invita a la audiencia a continuar con el programa.



## 8. El sondeo de opinión

El sondeo de opinión es un formato parecido a la entrevista. La diferencia más importante es que se hace la misma pregunta a distintas personas. Algunos expertos de radio le llaman “encuesta” o “vox populi”, que significa Voz del Pueblo. La idea es tener la opinión de varias personas sobre un mismo tema.



El sondeo de opinión se inicia con un saludo del conductor o conductora y una introducción sobre el tema. Luego el conductor realiza una sola pregunta, la cual debe promover respuestas abiertas y de opinión. Una pregunta cuya respuesta sea “sí o no”, no es adecuada para un sondeo en la radio. Cuando el conductor ha recabado unas cinco o seis respuestas, procede a hacer lo que se llama un cierre, que es una conclusión del sondeo. Luego agradece a los participantes y se despide.

El sondeo se puede emplear para saber la opinión de varios niños, niñas o adolescentes sobre un tema. El sondeo puede realizarse pre grabado en una grabadora o en un teléfono celular (en su opción de grabación); también puede realizarse en vivo desde alguna escuela o parque, utilizando un teléfono celular, y transmitiendo así directamente hacia la radio.





## 9. Las cápsulas informativas

Las cápsulas informativas son formatos breves. Se les llama así porque son como esas pastillitas que se toman cuando se tiene fiebre o cuando se quiere nutrir con más vitaminas. En radio, las cápsulas son informaciones breves sobre asuntos de interés para niños y niñas. Por ejemplo: cómo proteger el medio ambiente, o cómo hacer valer el derecho a la salud. La extensión no debe ser mayor de media página a doble renglón. O sea, más o menos, unas 10 líneas o dos párrafos.

La redacción de la cápsula es muy importante. Todo lo que se escribe para ser dicho en la radio, debe ser: a) directo; b) sencillo, palabras que sean fácil de entender para todos y todas; c) estilo cotidiano, como se habla en la vida diaria y además, debe tratar una sola idea principal, es decir ser monotemática.

Al igual que los otros segmentos aprendidos, la cápsula inicia con una introducción sobre el tema a tratar. Luego puede tener tres consejos para que los niños y niñas los practiquen en torno al tema. Posteriormente finaliza con un cierre o conclusión sobre el tema.





## 10. Guión para una cápsula informativa

Emisora: radio del municipio  
 Programa: Expresiones Juveniles  
 Segmento: cápsula informativa  
 Producción: Oneida Rodas  
 Locutores: Victoria y Andrés

No.	Parte	En qué consiste
1.	<b>Control</b>	Inicia música adecuada y queda de fondo
2.	<b>Victoria</b>	Hola, es un gusto estar con ustedes, en este segmento de Expresiones Juveniles. El día de hoy te traemos una cápsula informativa sobre la importancia de nuestro derecho a la participación. ¿Sabías que la convención sobre los derechos de los niños y niñas dice en el artículo 12 que los niños tenemos derecho a expresar libremente nuestra opinión y a ser escuchados?
3.	<b>Andrés</b>	Pues el día de hoy, para hacer valer nuestro derecho a la participación, te traemos tres consejos muy útiles. Así que para la oreja porque aquí te van estos consejos.
4.	<b>Victoria</b>	Consejo número uno: mantente atento a las actividades que se realicen en tu comunidad para poder participar, por ejemplo en bailes, poemas, deportes o en otras cosas que puedas hacer.
5.	<b>Andrés</b>	Consejo número dos: si expresas con claridad tus opiniones, ideas y sentimientos, lograrás participar y ser tomado en cuenta en las diversas actividades de tu casa, escuela y comunidad. Recuerda los niños o niñas que se expresan y participan consiguen que sus opiniones sean tomadas en cuenta.
6.	<b>Victoria</b>	Consejo número tres: no sientas vergüenza al participar en actividades escolares tales como bailes, eventos artísticos, conferencias, o juegos deportivos. Es más, disfruta y aprovecha estas oportunidades para practicar tu derecho a participar.
7.	<b>Andrés</b>	Recuerda, este derecho es la clave para que nosotras las niñas y los niños podamos expresarnos libremente. Te invitamos a seguir en sintonía de tu programa "Expresiones Juveniles en esta emisora. Informaron para ustedes Victoria y Andrés.
8.	<b>Control</b>	Sale música.



## 11. Secciones especiales

Los programas de niños, niñas y adolescentes tienen algunos recursos radiofónicos muy atractivos para este tipo de audiencias. Estos recursos vienen de la literatura infantil y la tradición oral de nuestros antepasados. Algunas ideas de lo que se puede incluir en un segmento divertido o especial son:

- Adivinanzas
- Colmos
- Trabalenguas
- Poesías
- Canciones interpretadas por los comunicadores
- Rondas
- Dichos
- Reportajes turísticos
- Datos curiosos
- Notas de artistas de moda
- Música de moda: siempre y cuando no incluya mensajes contradictorios a lo que dices en el programa. Es conveniente evitar canciones con mensajes violentos o sexuales porque irán en contra de lo que este proyecto pretende.



Todo dependerá de la audiencia del programa y del gusto de los niños, niñas y adolescentes comunicadores. Pero algo **muy importante** es que este tipo de segmentos no falte el programa radial.



## 12. Radioteatro

La vida es misteriosa, mágica y desafiante. Algunas veces está llena de alegrías, otras de tristeza, esperanzas e ilusiones. Pero hay algo que la distingue: siempre nos invita a vivirla con emoción y energía. ¿Cómo podemos comunicar todo eso en un programa de radio? Pues bien, para eso se inventó un tipo de formatos: las dramatizaciones.

Dramatizar significa representar, actuar, interpretar, las emociones de la vida.

Las dramatizaciones ayudan a mostrar de una forma amena y clara un tema o un asunto.



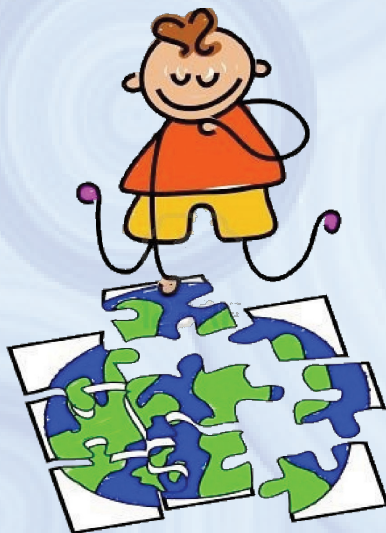
Pero el secreto es hacerlo de manera indirecta: a través de personajes que interpretan las situaciones. Y el público se siente atraído, fascinado, precisamente por eso. Las dramatizaciones tienen distintas formas o formatos: radionovela, radio dramas, serie a dos personajes, socio drama, adaptación y el radioteatro.

El radioteatro es el formato que se sugiere. Para producirlo se debe considerar tres elementos básicos: tema o contenido, personajes y argumento, que implica un conflicto y una secuencia de acciones. Estos tres elementos son completados con un narrador y la ambientación con música y efectos especiales. Su duración es variable, pero se recomienda que no dure más de tres minutos. Buena parte de las expresiones que se requieren en el formato de secciones especiales pueden ser tratadas a través de un radioteatro. Por ejemplo: los cuentos, las leyendas, los chistes, las fábulas.





## 13. La radio revista



El último formato que sugerimos es la radio revista. Es uno de los más completos y exigentes. Requiere mucho trabajo y creatividad. La radio revista incluye prácticamente todos los formatos que mencionamos antes. Desde una sección de noticias hasta el radio-teatro, pasando por las secciones especiales. El nombre de radio revista obedece precisamente a eso: tiene variedad de segmentos o secciones.

Producir una radio revista es como armar un rompe cabezas y colocar cada pieza correctamente en su lugar. Una radio revista para niños es recomendable que tenga una duración de 30 minutos. Si el equipo de niñas y niños productores ya están bien capacitados y han ido adquiriendo experiencia, o si ya son adolescentes y están capacitados, la radio revista podrá ser hasta de 60 minutos, pero no es recomendable pasar de ese tiempo. Se recomienda que una radio revista infantil o juvenil se produzca una o dos veces a la semana, pero no más de eso, porque lleva mucho trabajo y es importante que las niñas, niños y adolescentes comunicadores también encuentren tiempo para la recreación y para otro tipo de actividades.

En el presente caso, la radio revista lleva por nombre “Expresiones Juveniles” y cuenta con varios segmentos.



Es recomendable que la radio revista cuente con una pareja de conductores; una niña y un niño que irán guiando al público de un segmento al siguiente. Los conductores de la radio revista deben ser ágiles para expresarse y tener posibilidades para la improvisación, ya que aunque irán guiados por una escaleta o guion radiofónico, será importante que comenten los segmentos que van presentando sus compañeras y compañeros.

Los conductores deben recordar a la audiencia los teléfonos de la cabina, el correo electrónico, la cuenta en la red social, el teléfono para mensajes de texto y el tema del que se hablará en cada día.

En resumen, la radio revista es la suma de todos o de algunos de los formatos que se ha aprendido en esta guía. El reto está en construir la propia radio revista y darle un nombre y una personalidad.





# EXPRESIONES JUVENILES

## 14. Escaleta para una radio revista

Emisora: radio del municipio

Programa: Expresiones Juveniles

Segmento: Derecho a la participación

Producción: Oneida Rodas

Teléfonos en cabina: \_\_\_\_\_

Facebook: \_\_\_\_\_

No.	Responsable	Acción / Contenido
1.	<b>Control</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entra presentación de radio revista “Expresiones Juveniles”</li><li>• Entra música para locutores</li></ul>
2.	<b>Locutores</b>	Saludan y dan la bienvenida al programa <ul style="list-style-type: none"><li>• Dan sus nombres</li><li>• Leen titulares</li><li>• Presentan noticiero</li></ul>
3.	<b>Control</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entra presentación del noticiero</li><li>• Entra música para noticias e introduce ráfagas entre una noticia y otra</li></ul>
4.	<b>Locutores de noticiero</b>	Leen titulares y noticias <ul style="list-style-type: none"><li>• Mandan a un corte</li></ul>
5.	<b>Control</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Suena spot de amistad</li><li>• Suena promo del programa</li><li>• Entra música para locutores</li></ul>
6.	<b>Locutores</b>	Dan el nombre del programa <ul style="list-style-type: none"><li>• Envían saludos</li><li>• Presentan sondeo de opinión –que está pre grabado-</li></ul>
7.	<b>Control</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Suena sondeo</li><li>• Entra música para locutores</li></ul>
8.	<b>Locutores</b>	Comentan sondeo <ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan el tema de hoy</li><li>• Presentan la sección de entrevista</li><li>• Dan números telefónicos</li></ul>



## .../ Escaleta para una radio revista

No.	Responsable	Acción / Contenido
9.	Control	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suena entrada de sección de entrevista</li> <li>• Deja música de fondo</li> </ul>
10.	Locutores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan entrevista</li> <li>• Presentan cápsula sobre el derecho a la participación</li> </ul>
11.	Control	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entra música de fondo</li> </ul>
12.	Locutores de cápsula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen cápsula</li> <li>• Presentan sección divertida</li> </ul>
13.	Control	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entra música de fondo</li> </ul>
14.	Locutores de segmentos divertidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos chistes</li> <li>• Dos adivinanzas</li> <li>• Una ronda</li> </ul>
15.	Locutores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan los segmentos divertidos</li> <li>• Dan los teléfonos y la dirección en Facebook</li> <li>• Recuerdan el tema del día</li> <li>• Presentan segmento artístico</li> </ul>
16.	Control	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entra música de fondo</li> </ul>
17.	Encargados de poema y canción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se declama un poema sobre la participación</li> <li>• Cantan la canción ensayada</li> </ul>
18.	Locutores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agradecen a los artistas</li> <li>• Dan los teléfonos de la cabina</li> <li>• Comentan sobre el tema</li> <li>• Presentan el radio teatro</li> </ul>
19.	Control	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suena presentación de radio teatro “El mundo de las voces”</li> </ul>



# EXPRESIONES JUVENILES

.../ Escaleta para una radio revista

No.	Responsable	Acción / Contenido
20.	Actores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actúan radio teatro.</li></ul>
21.	Control	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entra fondo para locutores</li></ul>
22.	Locutores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan radio teatro</li><li>• Agradecen a la audiencia</li><li>• Invitan a escuchar la próxima semana</li><li>• Dan sus nombres y despiden el programa</li></ul>
23.	Control	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desvanece fondo para locutores</li></ul>



## G. Los temas de nuestra radio revista

### 1. Escaleta programa sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes

Nombre del programa: Expresiones juveniles

Emisora: \_\_\_\_\_

Teléfonos: \_\_\_\_\_

Tema del día: Los derechos de los niños, niñas y adolescentes

Fecha: \_\_\_\_\_

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
1.	Entrada	Controles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entra música juvenil de fondo y queda mientras los conductores saludan y dan titulares</li> </ul>
2.	Saludo, bienvenida y titulares	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los conductores dan la bienvenida al programa “Expresiones Juveniles”</li> <li>• Introducen al tema del día que es “Los derechos de las niñas, niños y adolescentes”</li> <li>• Dan los titulares contándoles a los oyentes sobre los segmentos que habrá en este programa</li> <li>• Presentan la cápsula informativa</li> </ul>
3.	Cápsula informativa	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen cápsula informativa sobre los derechos que tienen los niños, niñas y adolescentes.</li> </ul>





# EXPRESIONES JUVENILES

## .../ Escaleta programa sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
4.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan cápsula informativa</li><li>• Dan números telefónico o para mensajes de texto</li><li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Los derechos de los niños, niñas y adolescentes”</li><li>• Presentan el sondeo</li></ul>
5.	Sondeo	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentan en vivo el sondeo de opinión</li></ul>
6.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan y agradecen el sondeo</li><li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema de hoy “Los derechos de los niños, niñas y adolescentes”</li></ul>
7.	Canción	Controles	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colocar la canción a sonar indicada por el grupo</li><li>• Al terminar la canción colocar música de fondo</li></ul>
8.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan la canción</li><li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Los derechos de los niños, niñas y adolescentes”</li><li>• Invitan al público a comunicarse</li><li>• Presentan la entrevista</li></ul>
9.	La entrevista	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentan en vivo la entrevista</li></ul>



## .../ Escaleta programa sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
10.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen la entrevista</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Los derechos de los niños, niñas y adolescentes”</li> <li>• Invitan al público a comunicarse</li> <li>• Presentan la cápsula de derechos</li> </ul>
11.	Cápsula de derechos	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen cápsula de derechos basada en la Ley PINA</li> </ul>
12.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen la cápsula</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Los derechos de los niños, niñas y adolescentes”</li> <li>• Invitan al público a comunicarse</li> <li>• Presentan el segmento divertido</li> </ul>
13.	Segmento divertido	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden presentar chistes, adivinanzas, colmos, poesías o cualquier segmento especial para divertir y entretener a la audiencia</li> </ul>
14.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el segmento divertido</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Los derechos de los niños, niñas y adolescentes”</li> <li>• Invitan al público a comunicarse</li> <li>• Presentan el radio teatro del día</li> </ul>
15.	Radio teatro	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan una pequeña historia, cuento o fábula sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Pueden hacer voces divertidas para que el público se identifique</li> </ul>



# EXPRESIONES JUVENILES

## .../ Escaleta programa sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
16.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan y agradecen el radio teatro del día</li><li>• Hacen un resumen de todo lo que se ha tratado el programa del día.</li><li>• Invitan a la audiencia a sintonizarlos en la próxima fecha</li><li>• Recuerdan que “Expresiones Juveniles” es un proyecto apoyado por el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, la Organización Panamericana de la Salud/ Organización Mundial de la Salud (OPS/ OMS) y facilitado por Asociación COMUNICARES.</li><li>• Despiden y agradecen a la radio, al operador y a sus compañeros comunicadores.</li></ul>



## 2. Información para el programa sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

<b>Para la cápsula informativa</b>	Es importante hablar en esta cápsula sobre la Convención de los derechos del niño, que dio inicio en 1,989 y es un documento que contiene los derechos fundamentales de los niños y niñas en todo el mundo. Por ejemplo se refiere al derecho a la no discriminación, a la vida, a la salud, a la educación, a la protección, a la libertad de expresión, etc. Es importante que las personas sepan que existe un documento mundial que identifica a los niños y niñas como seres humanos, sujetos de derecho y que es la base para que en Guatemala exista una ley específicamente para los niños, niñas y adolescentes. “La Convención de los derechos del Niño... es la proclamación más completa de los derechos del niño que se haya elaborado, y es la primera en conceder a estos derechos la fuerza en derecho internacional...”
<b>Para el sondeo</b>	Es necesario hacer una introducción al tema, y una sola pregunta con unas 5 o 6 respuestas. La pregunta podría ser: ¿Por qué es importante conocer los derechos de los niños y niñas en este municipio? Luego de las respuestas realizar un cierre a manera de conclusión, un agradecimiento a los participantes y seguir con el programa.
<b>Para la canción</b>	Se puede colocar una de las canciones sugeridas en los discos que se adjuntan a esta guía, o elegir una que hable sobre la niñez.





# EXPRESIONES JUVENILES

.../ Información para el programa sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

<b>Para la entrevista</b>	<p>Invitar a una persona que pueda responder a preguntas relacionadas con el tema. Hacer una introducción presentando a la persona invitada y presentando el tema. Las preguntas que se podrían formular son las siguientes: ¿Qué es un derecho?, ¿Por qué es importante saber que los niños y niñas tienen derechos?, ¿Cuáles cree usted que son los derechos que menos se cumplen para los niños en Guatemala?, ¿Qué pueden hacer los adultos para promover y respetar los derechos de los niños y niñas?. Para terminar: ¿Qué consejos nos da para que puedan implementarse acciones que apoyen lo derechos de la niñez en la escuela, en la casa y en la comunidad?</p> <p>Al terminar de responder, agradezcan al invitado y animar a la audiencia a seguir escuchando “Expresiones Juveniles”.</p>
<b>Para la cápsula de derechos</b>	Basarse en la Ley PINA.
<b>Para el segmento divertido</b>	Se debe buscar chistes, adivinanzas, colmos, poemas u otros que sean adecuados a la audiencia. Evitar las palabras groseras, la discriminación y chistes en doble sentido. Hacer que la audiencia pase realmente un “momento divertido”
<b>Para el radio teatro</b>	Pueden leer un cuento o contar una historia. Pueden hacerlo a través de personajes. No debe durar más de tres minutos. Se debe tratar que siempre deje una moraleja o mensaje, pero que sea divertida. Además procurar que vaya de acuerdo al tema del día y que resalte los valores del tema que se está abordando.



### 3. Escaleta programa sobre la autoestima de los niños, niñas y adolescentes

Nombre del programa: Expresiones juveniles

Emisora: \_\_\_\_\_

Teléfonos: \_\_\_\_\_

Tema del día: La autoestima de los niños, niñas y adolescentes

Fecha: \_\_\_\_\_

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
1.	Entrada	Controles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entra música juvenil de fondo y queda mientras los conductores saludan y dan titulares</li> </ul>
2.	Saludo, bienvenida y titulares	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los conductores dan la bienvenida al programa “Expresiones Juveniles”</li> <li>• Introducen al tema del día que es “La autoestima de las niñas, niños y adolescentes”</li> <li>• Dan los titulares contándoles a los oyentes sobre los segmentos que habrá en este programa</li> <li>• Presentan la cápsula informativa</li> </ul>
3.	Cápsula informativa	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee cápsula informativa sobre qué es la autoestima y por qué es importante para las niñas, niños y adolescentes.</li> </ul>



# EXPRESIONES JUVENILES

## .../ Escaleta programa sobre la autoestima de los niños, niñas y adolescentes

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
4.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan cápsula informativa</li><li>• Dan números telefónico o para mensajes de texto</li><li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "La autoestima de las niñas, niños y adolescentes"</li><li>• Presentan el sondeo</li></ul>
5.	Sondeo	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentan en vivo el sondeo de opinión</li></ul>
6.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan y agradecen el sondeo</li><li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "La autoestima de los niños, niñas y adolescentes"</li><li>• Invitan al público a comunicarse</li><li>• Presentan la canción del día</li></ul>
7.	Canción	Controles	<ul style="list-style-type: none"><li>• Suena la canción indicada por el grupo</li><li>• Al terminar la canción suena música de fondo y queda</li></ul>
8.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan la canción</li><li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "La autoestima de las niñas, niños y adolescentes"</li><li>• Invitan al público a comunicarse</li><li>• Presentan la entrevista</li></ul>
9.	La entrevista	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentan en vivo la entrevista.</li></ul>



## .../ Escaleta programa sobre la autoestima de los niños, niñas y adolescentes

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
10.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen la entrevista</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “La autoestima de las niñas, niños y adolescentes”</li> <li>• Invitan al público a comunicarse</li> <li>• Presentan la cápsula de derechos</li> </ul>
11.	Cápsula de derechos	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen cápsula de derechos basada en la Ley PINA</li> </ul>
12.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen la cápsula</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “La autoestima de las niñas, niños y adolescentes”</li> <li>• Invitan al público a comunicarse</li> <li>• Presentan el segmento divertido</li> </ul>
13.	Segmento divertido	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden presentar chistes, adivinanzas, colmos, poesías o cualquier segmento especial para divertir y entretener a la audiencia</li> </ul>
14.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el segmento divertido</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “La autoestima de las niñas, niños y adolescentes”</li> <li>• Invitan al público a comunicarse</li> <li>• Presentan el radio teatro del día</li> </ul>
15.	Radio teatro	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan una pequeña historia, cuento o fábula sobre “la autoestima de las niñas, niños y adolescentes”. Pueden hacer voces divertidas para que el público se identifique.</li> </ul>





# EXPRESIONES JUVENILES

.../ Escaleta programa sobre la autoestima de los niños, niñas y adolescentes

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
16.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan y agradecen el radio teatro del día</li><li>• Hacen un resumen de todo lo que se ha tratado el programa del día</li><li>• Invitan a la audiencia a sintonizarlos en la próxima fecha</li><li>• Recuerdan que “Expresiones Juveniles” es un proyecto apoyado por el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS) y facilitado por Asociación COMUNICARES.</li><li>• Despiden y agradecen a la radio, al operador y a sus compañeros comunicadores.</li></ul>



## 4. Información para el programa sobre la autoestima de las niñas, niños y adolescentes

<b>Cápsula Informativa sobre el autoestima</b>	
<b>Para la cápsula informativa</b>	<p>La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. En resumen, es la percepción de nosotros mismos; es cómo nos evaluamos, cómo nos vemos y qué tanto nos aceptamos.</p> <p><b>La autoestima en las y los adolescentes</b></p> <p>La adolescencia es uno de los periodos más críticos para el desarrollo de la autoestima; es la etapa en la que la persona necesita hacerse con una firme identidad, es decir, saberse individuo distinto a los demás, conocer sus posibilidades, su talento y sentirse valioso como persona que avanza hacia un futuro.</p> <p>Durante la adolescencia se manifiestan ciertos cambios a nivel socio-afectivo, físico y cognoscitivo, se desarrolla además la capacidad de reflexionar y pensar sobre uno/a mismo/a y de aceptar una nueva imagen corporal. Al hacerlo, el o la adolescente se formula una serie de preguntas sobre sí mismo, por ejemplo ¿Soy atractivo?, ¿Soy inteligente?, ¿Soy aceptado por mis compañeros?. Gradualmente empieza a separar lo que cree que es verdad sobre sí mismo/a de lo que considera erróneo y a formular sus propios conceptos sobre su persona. Cuanto mayor sea la aceptación que se siente, tanto en la familia como en los/as compañeros/as, mayores serán las posibilidades de éxito.</p>



.../ Información para el programa sobre la autoestima de las niñas, niños y adolescentes

## Para la cápsula informativa

En la adolescencia tanto el grupo familiar, el de la escuela, los amigos y los medios de comunicación contribuyen a moldear la autoestima. Pero en esta etapa se conjugan otros elementos, pues durante la adolescencia la autoestima tiende a debilitarse.

Una buena dosis de autoestima es uno de los recursos más valiosos de que puede disponer un adolescente. Un adolescente con autoestima aprende más eficazmente, desarrolla relaciones mucho más gratas y está más capacitado para aprovechar las oportunidades que se le presenten para trabajar productivamente y ser autosuficiente, pues posee una mayor conciencia del rumbo que sigue. Así mismo, si el adolescente termina esta etapa de su vida con una autoestima fuerte y bien desarrollada podrá entrar en la vida adulta con buena parte de los cimientos necesarios para llevar una existencia productiva y satisfactoria.

Cómo afecta la autoestima a los niños y adolescentes

El nivel de autoestima influye en el desarrollo y desempeño de otras actitudes:

1. Condiciona el aprendizaje.

El joven con poca autoestima, o también llamada autoestima negativa, está poco motivado e interesado en aprender, encuentra poca satisfacción en el esfuerzo porque no confía en sus posibilidades de obtener éxito.

Cuando valora y le da importancia a su capacidad para aprender, experimenta mayor confianza en sí mismo y puede desplegar esfuerzos tendentes al logro de sus objetivos.

2. Ayuda en la superación de dificultades. El adolescente con autoestima positiva es capaz de enfrentarse a problemas y fracasos, porque dispone de la energía necesaria para confiar en superar los obstáculos.



.../ Información para el programa sobre la autoestima de las niñas, niños y adolescentes

<p><b>Para la cápsula informativa</b></p>	<p><b>Información para el programa sobre la autoestima de las niñas, niños y adolescentes</b></p> <p>3. Fundamenta la responsabilidad. La confianza en uno mismo constituye la base para ser capaz de responder a las exigencias de la vida cotidiana.</p> <p>4. Favorece la creatividad. La niña o niño que se valora y confía en sí mismo, puede explorar nuevas posibilidades, se arriesga con respuestas creativas y originales.</p> <p>5. Posibilita la relación social. El justo aprecio y respeto por uno mismo genera seguridad personal, dota de atractivo personal y facilita las relaciones con los demás en relación de igualdad, sin sentimientos de inferioridad o superioridad.</p> <p>6. Determina la autonomía. La niña o niño que se considera con adecuados niveles de autosuficiencia es capaz de tomar decisiones.          Quien se acepta y se siente bien consigo mismo es capaz de enfrentarse a retos de forma independiente.</p> <p>Cuando el nivel de autoestima es bajo las niñas/niños son dependientes, incapaces de tomar decisiones, sin opinión y sin criterio.</p> <p>7. Afianza la personalidad. El sujeto se siente seguro de sus posibilidades como ser independiente (seguro, confiado y auto aceptado) y como ser social (confía, valora y acepta a los demás).</p>
<p><b>Para el sondeo</b></p>	<p>Recuerde hacer una introducción al tema y una sola pregunta con unas cinco o seis respuestas. La pregunta podría ser: ¿Por qué es importante que los niños, niñas y adolescentes tengan una buena autoestima? Luego de las respuestas hacer un cierre a manera de conclusión, un agradecimiento a los participantes y seguir con el programa.</p>





# EXPRESIONES JUVENILES

.../ Información para el programa sobre la autoestima de las niñas, niños y adolescentes

<b>Para la canción</b>	Se puede poner una de las canciones sugeridas en los discos que se adjuntan a esta guía, o elegir una canción alegre.
<b>Para la entrevista</b>	Invitar a una persona que pueda responder a preguntas relacionadas con el tema. Hacer una introducción presentando a la persona invitada y presentando el tema. Las preguntas que podrían formular son las siguientes: ¿Qué es la autoestima?, ¿Por qué es importante promover la autoestima de los niños, niñas y adolescentes?, ¿Cómo pueden los padres de familia detectar si su hijo o hija tiene baja autoestima?, ¿Qué pueden hacer los padres de familia y docentes para apoyar la autoestima de los chicos?, Para terminar: ¿Qué consejos nos da para que los niños, niñas y adolescentes mejoren su autoestima? Al terminar de responder, agradecer al invitado y animar a la audiencia a seguir escuchando “Expresiones Juveniles”.
<b>Para la cápsula de derechos</b>	Basarse en la Ley PINA, pueden particularmente basarse en el derecho a la protección y a la libertad de expresión.
<b>Para el segmento divertido</b>	Buscar chistes, adivinanzas, colmos, poemas u otros que sean adecuados a la audiencia. Evitar las palabras groseras, la discriminación y chistes en doble sentido. Hacer que la audiencia pase realmente un “momento divertido”
<b>Para el radio teatro</b>	Se puede leer un cuento o contar una historia. Pueden hacerlo a través de personajes. No debe durar más de tres minutos. Tratar que siempre deje una moraleja o mensaje, pero que sea divertida. Además procurar que vaya de acuerdo al tema del día y que resalte los valores del tema que se está abordando.



## 5. Escaleta programa sobre adicciones: alcoholismo y drogas

Nombre del programa: Expresiones Juveniles

Emisora: \_\_\_\_\_

Teléfonos: \_\_\_\_\_

Tema del día : Adicciones: alcoholismo y drogas

Fecha: \_\_\_\_\_

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
1.	Entrada	Controles	Entra música juvenil de fondo y queda mientras los conductores saludan y dan titulares.
2.	Saludo, bienvenida y titulares	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los conductores dan la bienvenida al programa “Expresiones Juveniles”</li> <li>• Introducen al tema del día que es “Adicciones: alcoholismo y drogas”</li> <li>• Dan los titulares contándoles a los oyentes sobre los segmentos que habrá en este programa</li> <li>• Presentan la cápsula informativa.</li> </ul>
3.	Cápsula informativa	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen cápsula informativa sobre qué son las adicciones, particularmente el alcoholismo y las drogas y cómo afectan a las y los adolescentes.</li> </ul>



# EXPRESIONES JUVENILES

## .../ Escaleta programa sobre adicciones: alcoholismo y drogas

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
4.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan cápsula informativa.</li><li>• Dan números telefónico o para mensajes de texto.</li><li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Adicciones: alcoholismo y drogas"</li><li>• Presentan el sondeo.</li></ul>
5.	Sondeo	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentan en vivo el sondeo de opinión.</li></ul>
6.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan y agradecen el sondeo.</li><li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Adicciones: alcoholismo y drogas"</li><li>• Invitan al público a comunicarse.</li><li>• Presentan la canción del día.</li></ul>
7.	Canción	Controles	<ul style="list-style-type: none"><li>• Suena la canción indicada por el grupo</li><li>• Al terminar la canción suena música de fondo y queda.</li></ul>



## .../ Escaleta programa sobre adicciones: alcoholismo y drogas

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
8.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan la canción</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Adicciones: alcoholismo y drogas”</li> <li>• Invitan al público a comunicarse</li> <li>• Presentan la entrevista.</li> </ul>
9.	La entrevista	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan en vivo la entrevista.</li> </ul>
10.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen la entrevista.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Adicciones: alcoholismo y drogadicción”.</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan la cápsula de derechos.</li> </ul>
11.	Cápsula de derechos	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen cápsula de derechos basada en la Ley PINA, particularmente el derecho a la protección de los niños y adolescentes.</li> </ul>





# EXPRESIONES JUVENILES

## .../ Escaleta programa sobre adicciones: alcoholismo y drogas

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
12.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen la cápsula.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Adicciones: alcoholismo y drogas".</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan el segmento divertido.</li> </ul>
13.	Segmento divertido	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden presentar chistes, adivinanzas, colmos, poesías o cualquier segmento especial para divertir y entretener a la audiencia.</li> </ul>
14.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el segmento divertido.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día.</li> <li>• "Adicciones: alcoholismo y drogas".</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan el radio teatro del día.</li> </ul>



## .../ Escaleta programa sobre adicciones: alcoholismo y drogas

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
15.	Radio teatro	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan una pequeña historia, cuento o fábula sobre “Adicciones: alcoholismo y drogas”. Pueden hacer voces divertidas para que el público se identifique.</li> </ul>
16.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el radio teatro del día.</li> <li>• Hacen un resumen de todo lo que se ha tratado el programa del día.</li> <li>• Invitan a la audiencia a sintonizarlos en la próxima fecha.</li> <li>• Recuerdan que “Expresiones Juveniles” es un proyecto apoyado por el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS) y facilitado por Asociación COMUNICARES.</li> <li>• Despiden y agradecen a la radio, al operador y a sus compañeros comunicadores.</li> </ul>



## 6. Información para el programa sobre adicciones: alcohol y drogas

<p><b>Para la cápsula informativa</b></p>	<p>Una dependencia es una enfermedad física y emocional. En el sentido tradicional es la necesidad de consumir una sustancia, actividad o relación causada principalmente por la satisfacción que ésta causa a la persona.</p> <p>La dependencia es una enfermedad que afecta el sistema nervioso central y las funciones cerebrales, produciendo alteraciones en el comportamiento, la percepción, el juicio y las emociones. Algunos síntomas característicos son:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Daño o deterioro progresivo de la calidad de vida de la persona, debido a las consecuencias negativas de la práctica de la conducta adictiva.</li><li>• Pérdida de control caracterizada por la práctica compulsiva de la conducta adictiva.</li><li>• Negación o auto engaño que se presenta como una dificultad para percibir la relación entre la conducta adictiva y el deterioro personal.</li><li>• Uso a pesar del daño, lo cual se manifiesta como la práctica continuada de la conducta adictiva.</li></ul> <p>Este daño es tanto para la persona como para los familiares.</p> <p><b>¿Cuáles son los efectos de las drogas?</b></p> <p>Los efectos de las drogas son diversos, dependiendo del tipo de droga y la cantidad o frecuencia con la que se consume. Pueden producir alucinaciones, intensificar o entorpecer los sentidos, provocar sensaciones de euforia o desesperación. El uso nocivo o la dependencia a determinadas drogas, puede incluso llevar a la muerte.</p>
---	---



## .../ Información para el programa sobre adicciones: alcohol y drogas

La dependencia producida por las drogas puede ser de dos tipos:

- Dependencia física: el organismo se vuelve necesitado de las drogas, tal es así que cuando se interrumpe el consumo sobrevienen fuertes trastornos fisiológicos, lo que se conoce como síndrome de abstinencia.

- Dependencia psíquica: es el estado de euforia que se siente cuando se consume droga, y que lleva a buscar nuevamente el consumo para evitar el malestar u obtener placer. El individuo siente una imperiosa necesidad de consumir droga y experimenta un desplome emocional cuando no la consigue.

Algunas drogas producen tolerancia, que lleva a la persona a consumir mayor cantidad de droga cada vez, puesto que el organismo se adapta al consumo y necesita una mayor cantidad de sustancia para conseguir el mismo efecto.

La dependencia, psíquica o física, producida por las drogas puede llegar a ser muy fuerte, esclavizando la voluntad y desplazando otras necesidades básicas, como comer o dormir. La necesidad de droga es fuerte y la persona puede llegar a hacer cosas que de no estar bajo el efecto de la droga, no haría, llegando a afectarla en todos los aspectos: en el trabajo, en las relaciones familiares e interpersonales, en los estudios, etc.





## .../ Información para el programa sobre adicciones: alcohol y drogas

### ¿Es el alcoholismo una enfermedad?

Sí, el alcoholismo es una enfermedad progresiva, crónica y degenerativa; con síntomas que incluyen una fuerte necesidad de tomar a pesar de las consecuencias negativas.

La enfermedad está caracterizada por daños físicos en todos los sistemas del organismo, siendo los más complicados los que se relacionan con el sistema cardiovascular, el sistema nervioso y el hígado.

Cuando el consumo de bebidas alcohólicas es exagerado o recurrente se produce tolerancia. Es decir, el organismo requiere una mayor dosis de alcohol para obtener las mismas sensaciones. Esta situación facilita la dependencia, la cual es acompañada de grandes dificultades por detener el consumo cuando se empieza a beber. Al suspender el uso de alcohol, se desarrollan síntomas como náuseas, temblores y ansiedad.

Por otra parte, el alcohólico pierde el interés por lo que le rodea, lo cual puede ocasionar la pérdida de su empleo y de su familia.

### ¿Cuáles son los efectos inmediatos del consumo de las bebidas alcohólicas?

Los efectos se presentan en una secuencia de etapas, siempre que el individuo continúe bebiendo y de acuerdo con la cantidad y el tipo de bebida ingerida. Influye también el volumen de alimentos que se encuentran en el estómago, el peso corporal de la persona y las circunstancias en que se bebe.



## .../ Información para el programa sobre adicciones: alcohol y drogas

<p><b>Para el sondeo</b></p>	<p>Recuerden hacer una introducción al tema, y una sola pregunta con unas cinco o seis respuestas. La pregunta podría ser: ¿Por qué es importante que los niños, niñas y adolescentes nos mantengamos alejados del alcohol y de las drogas? Luego de las respuestas hacer un cierre a manera de conclusión, un agradecimiento a los participantes y seguir con el programa.</p>
<p><b>Para la canción</b></p>	<p>Pueden poner una de las canciones sugeridas en los discos que se adjuntan a esta guía, o elegir una canción alegre.</p>
<p><b>Para la entrevista</b></p>	<p>Invitar a una persona que pueda responder a preguntas relacionadas con el tema. Hacer una introducción presentando a la persona invitada y presentando el tema. Las preguntas que podrían formular son las siguientes: ¿Qué son las adicciones?, ¿Cómo pueden los padres de familia identificar si sus hijos se están introduciendo al mundo del alcoholismo?, ¿Cuáles son las razones más comunes por las que los adolescentes empiezan a beber o a consumir drogas?, ¿Qué podemos hacer las y los adolescentes para evitar caer en el mundo de las drogas y el alcohol?. Para terminar: ¿Cómo evitar la presión del grupo, que muchas veces conduce a las y los adolescentes a probar drogas o alcohol? Al terminar de responder, agradezcan al invitado y animen a la audiencia a seguir escuchando “Expresiones Juveniles”.</p>
<p><b>Para la cápsula de derechos</b></p>	<p>Basarse en la Ley PINA, particularmente basarse en el derecho a la protección de los niños y adolescentes.</p>



# EXPRESIONES JUVENILES

.../ Información para el programa sobre adicciones: alcohol y drogas

<b>Para el segmento divertido</b>	Busque chistes, adivinanzas, colmos, poemas u otros que sean adecuados a la audiencia. Eviten las palabras groseras, la discriminación y chistes en doble sentido. Hagan que la audiencia pase realmente un “momento divertido”.
<b>Para el radio teatro</b>	Pueden leer un cuento, o contar una historia. Pueden hacerlo a través de personajes. No debe durar más de tres minutos. Traten que siempre deje una moraleja o mensaje, pero que sea divertida. Además procuren que vaya de acuerdo al tema del día y que resalte los valores del tema que estamos abordando.



## 7. Escaleta programa sobre tipos de violencia y cómo prevenirla

Nombre del programa: Expresiones juveniles

Emisora: \_\_\_\_\_

Teléfonos: \_\_\_\_\_

Tema del día: Tipos de violencia y cómo prevenirla

Fecha: \_\_\_\_\_

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
1.	Entrada	Controles	Entra música juvenil de fondo y queda mientras los conductores saludan y dan titulares.
2.	Saludo, bienvenida y titulares	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los conductores dan la bienvenida al programa “Expresiones Juveniles” .</li> <li>• Introducen al tema del día que es “Tipos de violencia y cómo prevenirla”.</li> <li>• Dan los titulares contándoles a los oyentes sobre los segmentos que habrá en este programa.</li> <li>• Presentan la cápsula informativa.</li> </ul>
3.	Cápsula informativa	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen cápsula informativa sobre los tipos de violencia y cómo afectan a las y los niños y adolescentes.</li> </ul>
4.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan cápsula informativa.</li> <li>• Dan números telefónico o para mensajes de texto.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Tipos de Violencia y cómo prevenirla”</li> <li>• Presentan el sondeo.</li> </ul>
5.	Sondeo	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan en vivo el sondeo de opinión.</li> </ul>





# EXPRESIONES JUVENILES

## .../ Escaleta programa sobre tipos de violencia y cómo prevenirla

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
6.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentan y agradecen el sondeo.</li> <li>Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Tipos de violencia y cómo prevenirla” Invitan al público a comunicarse.</li> <li>Presentan la canción del día.</li> </ul>
7.	Canción	Controles	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pone a sonar la canción indicada por el grupo</li> <li>Al terminar la canción pone música de fondo.</li> </ul>
8.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentan la canción.</li> <li>Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Tipos de violencia y cómo prevenirla”.</li> <li>Invitan al público a comunicarse.</li> <li>Presentan la entrevista.</li> </ul>
9.	La entrevista	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentan en vivo la entrevista</li> </ul>
10.	Comentarios	Conductores	<p>Comentan y agradecen el radio teatro del día</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacen un resumen de todo lo que se ha tratado el programa del día.</li> <li>Invitan a la audiencia a sintonizarlos en la próxima fecha.</li> <li>Recuerdan que “Expresiones Juveniles” es un proyecto apoyado por el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS) y facilitado por Asociación COMUNICARES.</li> <li>Despiden y agradecen a la radio, al operador y a sus compañeros comunicadores.</li> </ul>



## 8. Información para el programa sobre tipos de violencia y cómo prevenirla

### Para la cápsula informativa

La violencia no es normal:

Conscientes del incremento de casos de violencia en Guatemala en general, sabemos que nuestro departamento no es la excepción ante esta realidad. La violencia intrafamiliar, en particular, se vive como una situación cotidiana, y poco a poco se percibe como “normal”. Casos de violencia sexual, violencia psicológica, violencia física y violencia por negligencia son parte de cotidianidad de las familias, y conforme el tiempo pasa los patrones se repiten y la violencia crece, pero además se oculta y se calla.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la violencia como el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

Tipos de violencia:

- **Violencia psicológica:** te agreden con palabras que te humillan y bajan tu autoestima. Te hacen sentir incapaz. Pueden ser miradas que te humillen o acciones que te obligan a hacer cosas que te lastiman y ofenden.
- **Violencia sexual:** cuando a un niño o niña le tocan las partes de su cuerpo que cubren su ropa interior hay violencia sexual. Cuando te obligan a hacer con tu cuerpo cosas inapropiadas. Cuando a un niño, niña o adolescente le toman fotos desnudos o con poca ropa. Cuando te observan bañarte o cuando te obligan a tocar los genitales de una persona mayor que tú.
- **Violencia física:** golpes, empujones, jalones de orejas, coscorones y toda aquella acción que lastime tu cuerpo.



## .../ Información para el programa sobre tipos de violencia y cómo prevenirla

<b>Para la cápsula informativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Violencia por negligencia:</b> La negligencia es el descuido voluntario de los adultos encargados de los niños o adolescentes. Abandono, encierro con llave en casa sin la vigilancia o protección de un adulto. Niños desatendidos que se escaldan por tener el pañal sucio mucho tiempo. Niñas y niños con piojos o liendres que no han sido atendidos a-decuadamente.</li> </ul>
<b>Para el sondeo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerden hacer una introducción al tema y una sola pregunta con unas cinco o seis respuestas. La pregunta podría ser: ¿Por qué es importante que los niños, niñas y adolescentes vivan sin violencia? Luego de las respuestas hacer un cierre a manera de conclusión, un agradecimiento a los participantes y seguir con el programa.</li> </ul>
<b>Para la canción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden poner una de las canciones sugeridas en los discos que se adjuntan a esta guía, o elegir una canción alegre.</li> </ul>
<b>Para la entrevista</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar a una persona que pueda responder a preguntas relacionadas con el tema. Hacer una introducción presentando a la persona invitada y presentando el tema. Las preguntas que podrían formular son las siguientes: ¿Qué es la violencia?, ¿De qué tipos de violencia debemos proteger a los niños, niñas y adolescentes?, ¿Qué debemos hacer si un niño o niña que es nuestro vecino o amigo sufre violencia?, ¿A quiénes podemos acudir y denunciar si somos víctimas de violencia?. Para terminar: ¿Qué consejos les das a los padres de familia para no criar a sus hijos e hijas con violencia?</li> <li>• Al terminar de responder, agradezcan al invitado y animen a la audiencia a seguir escuchando “Expresiones Juveniles”.</li> </ul>
<b>Para la cápsula de derechos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basarse en la Ley PINA, pueden particularmente basarse en el derecho a la protección de los niños y adolescentes.</li> </ul>



.../ Información para el programa sobre tipos de violencia y cómo prevenirla

<b>Para el segmento divertido</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Busque chistes, adivinanzas, colmos, poemas u otros que sean adecuados a la audiencia. Eviten las palabras groseras, la discriminación y chistes en doble sentido. Hagan que la audiencia pase realmente un “momento divertido”</li></ul>
<b>Para el radio teatro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pueden leer un cuento, o contar una historia. Pueden hacerlo a través de personajes. No debe durar más de tres minutos. Traten que siempre deje una moraleja o mensaje, pero que sea divertida. Además procuren que vaya de acuerdo al tema del día y que resalte los valores del tema que estamos abordando.</li></ul>





# EXPRESIONES JUVENILES

## 9. Escaleta programa sobre liderazgo

Nombre del programa: Expresiones juveniles

Emisora: \_\_\_\_\_

Teléfonos: \_\_\_\_\_

Tema del día : Liderazgo

Fecha: \_\_\_\_\_

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
1.	Entrada	Controles	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entra música juvenil de fondo, mientras los conductores saludan y dan titulares.</li></ul>
2.	Saludo, bienvenida y titulares	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los conductores dan la bienvenida al programa “Expresiones Juveniles”.</li><li>• Introducen al tema del día que es “Liderazgo”.</li><li>• Dan los titulares contándoles a los oyentes sobre los segmentos que habrá en este programa.</li><li>• Presentan la cápsula informativa.</li></ul>
3.	Cápsula informativa	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leen cápsula informativa sobre la importancia de formar a los niños y niñas como líderes en la comunidad.</li></ul>



## .../ Escaleta programa sobre liderazgo

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
4.	Comentarios	Conductore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan cápsula informativa.</li> <li>• Dan números telefónico o para mensajes de texto.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Liderazgo".</li> <li>• Presentan el sondeo.</li> </ul>
5.	Sondeo	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan en vivo el sondeo de opinión.</li> </ul>
6.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el sondeo.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Liderazgo".</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan la canción del día.</li> </ul>
7.	Canción	Controles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone a sonar la canción indicada por el grupo.</li> <li>• Al terminar la canción pone música de fondo.</li> </ul>
8.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan la canción.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Liderazgo".</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan la entrevista.</li> </ul>



# EXPRESIONES JUVENILES

## ../ Escaleta programa sobre liderazgo

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
9.	La entrevista	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentan en vivo la entrevista.</li></ul>
10.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan y agradecen la entrevista.</li><li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Liderazgo".</li><li>• Invitan al público a comunicarse.</li><li>• Presentan la cápsula de derechos.</li></ul>
11.	Cápsula de derechos	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leen cápsula de derechos basada en la Ley PINA, particularmente el derecho a la educación y libertad de expresión.</li></ul>
12.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan y agradecen la cápsula.</li><li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Liderazgo".</li><li>• Invitan al público a comunicarse.</li><li>• Presentan el segmento divertido.</li></ul>
13.	Segmento divertido	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pueden presentar chistes, adivinanzas, colmos, poesías o cualquier segmento especial para divertir y entretener a la audiencia.</li></ul>



## .../ Escaleta programa sobre liderazgo

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
14.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el segmento divertido.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Liderazgo".</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan el radio teatro del día.</li> </ul>
15.	Radio teatro	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan una pequeña historia, cuento o fábula sobre "Liderazgo". Pueden hacer voces divertidas para que el público se identifique</li> </ul>
16.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el radio teatro del día.</li> <li>• Hacen un resumen de todo lo que se ha tratado el programa del día.</li> <li>• Invitan a la audiencia a sintonizarlos en la próxima fecha.</li> <li>• Recuerdan que "Expresiones Juveniles" es un proyecto apo-yado por el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS) y facilitado por Asociación COMUNICARES.</li> <li>• Despiden y agradecen a la radio, al operador y a sus compañeros comunicadores.</li> </ul>





## 10. Información para el programa sobre liderazgo

<b>Para la cápsula informativa</b>	<p>El liderazgo es el conjunto de habilidades directivas que un individuo tiene para influir en la forma de ser de las personas o en un grupo de personas determinado, haciendo que este equipo trabaje con entusiasmo en el logro de metas y objetivos.</p> <p>También se entiende como la capacidad de tomar la iniciativa, gestionar, convocar, promover, incentivar, motivar y evaluar a un grupo o equipo. Según el Diccionario de la Real Academia Española (RAE), lo define como: "El liderazgo es un intento de influencia interpersonal, dirigido a través del proceso de comunicación, al logro de una o varias metas u objetivos."</p> <p>El filósofo Hugo Landolfi define al liderazgo como: "El liderazgo es el ejercicio manifestativo de las actualizaciones y perfeccionamientos de un ser humano denominado líder, quien por su acción se coloca al servicio del logro, a través de una misión, de uno o varios objetivos propuestos por una visión. Dicha visión debe alinearse y subordinarse necesariamente al bien último del hombre.</p> <p>El autor Richard L. Daft, en su libro "La Experiencia del Liderazgo", define el liderazgo como: La relación de influencia que ocurre entre los líderes y sus seguidores, mediante la cual las dos partes pretenden llegar a cambios y resultados reales que reflejen los propósitos que comparten. Los elementos básicos de esta definición son: líder, influencia, intención, responsabilidad, cambio, propósito compartido y seguidores.</p> <p><b>Tipos de liderazgo</b></p> <p><b>Líder carismático:</b> es el que tiene la capacidad de generar entusiasmo. Es elegido como líder por su manera de dar entusiasmo a sus seguidores.</p>
------------------------------------	--



## .../ Información para el programa sobre liderazgo

	<p><b>Líder tradicional:</b> es aquel que hereda el poder por costumbre o por un cargo importante, o que pertenece a un grupo familiar de élite que ha tenido el poder desde hace generaciones. Ejemplos: un reino.</p> <p><b>Líder legítimo:</b> Podríamos pensar en “líder legítimo” y “líder ilegítimo”. El primero es aquella persona que adquiere el poder mediante procedimientos autorizados en las normas legales, mientras que el líder ilegítimo es el que adquiere su autoridad a través del uso de la ilegalidad. Al líder ilegítimo ni siquiera se le puede considerar líder, puesto que una de las características del liderazgo es precisamente la capacidad de convocar y convencer, así que un “liderazgo por medio de la fuerza” no es otra cosa que carencia del mismo. Es una contradicción, porque lo único que puede distinguir a un líder es que tenga seguidores: sin seguidores no hay líder.</p> <p>Niñas, niños y adolescentes estamos en la capacidad de convertirnos en líderes/lideresas y trabajar por nuestra comunidad, familia o escuela. Todo es que haya adultos que crean en nosotros y promuevan nuestras virtudes. Ser líder no es ser una persona mandona, sino es ser una persona que promueve el bienestar e impulsa al grupo a alcanzar sus metas.</p>
<p><b>Para el sondeo</b></p>	<p>Recuerden hacer una introducción al tema y una sola pregunta con unas cinco o seis respuestas. La pregunta podría ser: ¿Por qué es importante que los niños, niñas y adolescentes nos preparemos como buenos líderes?. Luego de las respuestas hacer un cierre a manera de conclusión, un agradecimiento a los participantes y seguir con el programa.</p>
<p><b>Para la canción</b></p>	<p>Pueden poner una de las canciones sugeridas en los discos que se adjuntan a esta guía, o elegir una canción alegre.</p>



# EXPRESIONES JUVENILES

## .../ Información para el programa sobre liderazgo

<b>Para la entrevista</b>	<p>Invitar a una persona que pueda responder a preguntas relacionadas con el tema. Hacer una introducción presentando a la persona invitada y presentando el tema. Las preguntas que podrían formular son las siguientes: ¿Qué es el liderazgo?, ¿Por qué es importante que los niños y adolescentes nos preparemos como buenos líderes?, ¿Cómo pueden las y los docentes darnos herramientas para ser líderes en la escuela?, ¿Cómo pueden nuestros padres apoyarnos para convertirnos en líderes?. Para terminar: ¿Qué consejos nos das a los niños, niñas y adolescentes para aprender a ser líderes positivos?.</p> <p>Al terminar de responder, agradezcan al invitado y animen a la audiencia a seguir escuchando “Expresiones Juveniles”.</p>
<b>Para la cápsula de derechos</b>	<p>Basarse en la Ley PINA, pueden particularmente basarse en el derecho a la libertad de expresión.</p>
<b>Para el segmento divertido</b>	<p>Busque chistes, adivinanzas, colmos, poemas u otros que sean adecuados a la audiencia. Eviten las palabras groseras, la discriminación y chistes en doble sentido. Hagan que la audiencia pase realmente un “momento divertido”.</p>
<b>Para el radio teatro</b>	<p>Pueden leer un cuento o contar una historia. Pueden hacerlo a través de personajes. No debe durar más de tres minutos. Traten que siempre deje una moraleja o mensaje, pero que sea divertida. Además procuren que vaya de acuerdo al tema del día y que resalte los valores del tema que estamos abordando.</p>



## 11. Escaleta programa sobre higiene personal

Nombre del programa: Expresiones juveniles

Emisora: \_\_\_\_\_

Teléfonos: \_\_\_\_\_

Tema del día: Higiene personal

Fecha: \_\_\_\_\_

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
1.	Entrada	Controles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entra música juvenil de fondo. mientras los conductores saludan y dan titulares.</li> </ul>
2.	Saludo, bienvenida y titulares	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los conductores dan la bienvenida al programa “Expresiones Juveniles”.</li> <li>• Introducen al tema del día que es “Higiene personal”.</li> <li>• Dan los titulares contándoles a los oyentes sobre los segmentos que habrá en este programa.</li> <li>• Presentan la cápsula informativa.</li> </ul>
3.	Cápsula informativa	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen cápsula informativa sobre la importancia de que los niños, niñas y adolescentes practiquen normas de higiene personal.</li> </ul>
4.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan cápsula informativa.</li> <li>• Dan números telefónico o para mensajes de texto.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Higiene personal”.</li> <li>• Presentan el sondeo.</li> </ul>





# EXPRESIONES JUVENILES

## .../ Escaleta programa sobre higiene personal

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
5.	Sondeo	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan en vivo el sondeo de opinión.</li> </ul>
6.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el sondeo.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Higiene personal".</li> <li>• Invitan al público a comunicarse</li> <li>• Presentan la canción del día.</li> </ul>
7.	Canción	Controles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone a sonar la canción indicada por el grupo.</li> <li>• Al terminar la canción pone música de fondo.</li> </ul>
8.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan la canción.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Higiene personal".</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan la entrevista.</li> </ul>
9.	La entrevista	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan en vivo la entrevista.</li> </ul>
10.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen la entrevista.</li> <li>• Recuerdan el nombre de programa y el tema del día "Higiene personal".</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan la cápsula de derechos.</li> </ul>



## .../ Escaleta programa sobre higiene personal

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
11.	Cápsula de derechos	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen cápsula de derechos basada en la Ley PINA, particularmente el derecho a la salud.</li> </ul>
12.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen la cápsula.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Higiene personal".</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan el segmento divertido.</li> </ul>
13.	Segmento divertido	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden presentar chistes, adivinanzas, colmos, poesías o cualquier segmento especial para divertir y entretener a la audiencia.</li> </ul>
14.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el segmento divertido.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Higiene personal".</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan el radio teatro del día.</li> </ul>
15.	Radio teatro	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan una pequeña historia, cuento o fábula sobre "Higiene personal". Pueden hacer voces divertidas para que el público se identifique.</li> </ul>
16.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el radio teatro del día.</li> </ul>



# EXPRESIONES JUVENILES

## .../ Escaleta programa sobre higiene personal

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
			<ul style="list-style-type: none"><li>• Hacen un resumen de todo lo que se ha tratado el programa del día</li><li>• Invitan a la audiencia a sintonizarlos en la próxima fecha.</li><li>• Recuerdan que “Expresiones Juveniles” es un proyecto apoyado por el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS) y facilitado por Asociación COMUNICARES.</li><li>• Despiden y agradecen a la radio, al operador y a sus compañeros comunicadores.</li></ul>



## 12. Información para el programa sobre higiene personal

### Para la cápsula informativa

¿Qué es la higiene?

La higiene es una forma de estar sano. Para lograr una buena higiene, debemos prestar atención a los cambios corporales, olores y sudor. Esto nos ayuda a eliminar los gérmenes que provocan mal olor en nuestros cuerpos.

¿Por qué es importante la higiene?

La mayoría de los adolescentes se preocupan cuando sus cuerpos empiezan a cambiar porque hay nuevas formas y olores. Algunos adolescentes tienen más grasa en la piel y el cabello, piel y cabello más seco, más pelos en el cuerpo (vello corporal), más sudor y nuevos olores. En el caso de las adolescentes, además, la mayoría de ellas tendrá ya menstruación.

Estos cambios son normales. La buena higiene ayuda a eliminar gérmenes y nos permite sentir seguros de nosotros mismos. Los demás quedarán estar a nuestro lado también. Si no es así, ya sabes y no hace falta que te lo digamos, las burlas de tus amigos y el desprecio de tus amigas será una constante. Serás una excelente persona, pero nadie podrá estar a tu alrededor. Y la verdad no merece la pena, ni para ti, ni para tu persona.





## ../ Información para el programa sobre higiene personal

### Para la cápsula informativa

#### Cabello:

Lávate el cabello con champú y agua cuando esté sucio y con frecuencia. El cuero cabelludo suele producir más grasa durante la adolescencia

#### Cara y cuello:

Lávatelos con jabón y agua para controlar las espinillas y la piel grasa, cuerpo y sitios de más sudor:

En la ducha o el baño lávate con agua y jabón. Lávate las partes privadas con agua. Usa desodorante para eliminar el sudor y los olores.

#### Orejas:

Lávate alrededor de las orejas con agua y jabón.

#### Boca:

Cepíllate los dientes tras cada comida es una buena ayuda para combatir las caries y el mal aliento. Y sobre todo si tienes que besar a tu chico/a.

#### Pies:

Lávate y sécate bien los pies. Usa calcetines limpios si es posible. Para evitar malos olores es imprescindible una correcta higiene de los pies.



## .../ Información para el programa sobre higiene personal

<b>Para la cápsula informativa</b>	<p>Genitales. Tanto chicas como chicos deben lavar bien sus partes genitales. Es preferible no usar jabón, sobre todo en el caso de las chicas porque destruye la flora vaginal, a no ser que se trate de un jabón específico para la parte genital. También es importante secarse muy bien para combatir la aparición de infecciones.</p> <p>A veces creemos que lo sabemos todo sobre la higiene personal, pero siempre hay detalles que es bueno tener en cuenta especialmente durante la adolescencia.</p>
<b>Para el sondeo</b>	<p>Recuerden hacer una introducción al tema, y una sola pregunta con unas cinco o seis respuestas. La pregunta podría ser: ¿Qué debemos hacer los niños, niñas y adolescentes para lograr buena higiene personal?. Luego de la respuesta hacer un cierre a manera de conclusión, un agradecimiento a los participantes y seguir con el programa.</p>
<b>Para la canción</b>	<p>Pueden poner una de las canciones sugeridas en los discos que se adjuntan a esta guía, o elegir una canción alegre.</p>



## .../ Información para el programa sobre higiene personal

<b>Para la entrevista</b>	Invitar a una persona que pueda responder a preguntas relacionadas con el tema. Hacer una introducción presentando a la persona invitada y presentando el tema. Las preguntas que podrían formular son las siguientes: ¿Qué es la higiene?, ¿Por qué es importante que los niños y adolescentes practiquemos normas de higiene personal?, ¿Qué relación hay entre higiene y salud?, ¿Qué aspectos debemos tomar en cuenta diariamente para lograr la higiene personal?. Para terminar: ¿Qué consejos nos das a los niños, niñas y adolescentes para que si falta agua en casa o jabón, podamos igualmente realizar acciones que ayuden a nuestra higiene? Al terminar de responder, agradezcan al invitado y animen a la audiencia a seguir escuchando “Expresiones Juveniles”.
<b>Para la cápsula de derechos</b>	Basarse en la Ley PINA, particularmente basarse en el derecho a la salud.
<b>Para el segmento divertido</b>	Busque chistes, adivinanzas, colmos, poemas u otros que sean adecuados a la audiencia. Eviten las palabras groseras, la discriminación y chistes en doble sentido. Hagan que la audiencia pase realmente un “momento divertido”.
<b>Para el radio teatro</b>	Pueden leer un cuento, o contar una historia. Pueden hacerlo a través de personajes. No debe durar más de tres minutos. Traten que siempre deje una moraleja o mensaje, pero que sea divertida. Además procuren que vaya de acuerdo al tema del día y que resalte los valores del tema que estamos abordando.



## 13. Escaleta programa sobre alimentación saludable e higiénica

Nombre del Programa: Expresiones juveniles

Emisora: \_\_\_\_\_

Teléfonos: \_\_\_\_\_

Tema del día : Alimentación saludable e higiénica

Fecha: \_\_\_\_\_

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
1.	Entrada	Controles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entra música juvenil de fondo mientras los conductores saludan y dan titulares.</li> </ul>
2.	Saludo, bienvenida y titulares	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los conductores dan la bienvenida al programa “Expresiones Juveniles”.</li> <li>• Introducen al tema del día que es “Alimentación saludable e higiénica”.</li> <li>• Dan los titulares contándoles a los oyentes sobre los segmentos que habrá en este programa.</li> <li>• Presentan la cápsula informativa.</li> </ul>
3.	Cápsula informativa	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen cápsula informativa sobre la importancia de que los niños, niñas y adolescentes se alimenten en forma saludable e higiénica.</li> </ul>
4.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan cápsula informativa</li> <li>• Dan números telefónico o para mensajes de texto.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Alimentación saludable e higiénica”.</li> <li>• Presentan el sondeo.</li> </ul>





# EXPRESIONES JUVENILES

## .../ Escaleta programa sobre alimentación saludable e higiénica

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
5.	Sondeo	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan en vivo el sondeo de opinión.</li> </ul>
6.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el sondeo.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Alimentación saludable e higiénica”.</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan la canción del día.</li> </ul>
7.	Canción	Controles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone a sonar la canción indicada por el grupo.</li> <li>• Al terminar la canción pone música de fondo.</li> </ul>
8.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan la canción.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Alimentación saludable e higiénica”.</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan la entrevista.</li> </ul>
9.	La entrevista	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan en vivo la entrevista</li> </ul>
10.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen la entrevista.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Alimentación saludable e higiénica”.</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan la cápsula de derechos.</li> </ul>



## .../ Escaleta programa sobre alimentación saludable e higiénica

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
11.	Sondeo	Cápsula de derechos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen cápsula de derechos basada en la Ley PINA, particularmente el derecho a la salud.</li> </ul>
12.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen la cápsula.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Alimentación saludable e higiénica”.</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan el segmento divertido.</li> </ul>
13.	Segmento divertido	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden presentar chistes, adivinanzas, colmos, poesías o cualquier segmento especial para divertir y entretener a la audiencia.</li> </ul>
14.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el segmento divertido.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Alimentación saludable e higiénica”.</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan el radio teatro del día.</li> </ul>
15.	Radio teatro	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan una pequeña historia, cuento o fábula sobre “Alimentación saludable e higiénica”. Pueden hacer voces divertidas ara que el público se identifique.</li> </ul>
16.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el radio teatro del día.</li> <li>• Hacen un resumen de todo lo que se ha tratado el programa del día.</li> </ul>



# EXPRESIONES JUVENILES

.../ Escaleta programa sobre alimentación saludable e higiénica

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
			<ul style="list-style-type: none"><li>• Invitan a la audiencia a sintonizarlos en la próxima fecha.</li><li>• Recuerdan que “Expresiones Juveniles” es un proyecto apoyado por el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS) y facilitado por Asociación COMUNICARES.</li><li>• Despiden y agradecen a la radio, al operador y a sus compañeros comunicadores.</li></ul>



## 14. Información para el programa sobre alimentación saludable e higiénica

### Para la cápsula informativa

Una de las características principales de la alimentación saludable y adecuada es la “calidad”; esto significa que la comida que ingerimos no cause daño al cuerpo; esto involucra una selección adecuada de alimentos y la preparación higiénica de los mismos.

La higiene es indispensable para asegurar que el ser humano no se enferme, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), esta se define como todas las medidas que se lleven a cabo para garantizar la inocuidad de los alimentos (que estos no hagan daño), manteniendo sus cualidades.

¿Cómo realizar una higiene y manipulación de alimentos adecuada?

La Organización Mundial de la Salud, recomienda cuatro claves para la limpieza e higiene de los alimentos, una forma sencilla de recordar y evitar su contaminación:

#### **1. Mantenga la limpieza y las buenas prácticas de higiene**

Los microorganismos “malos” y “peligrosos” se encuentran en todo lugar: en el suelo, las superficies, en el agua, animales y personas. Por lo tanto, es importante lavarse las manos constantemente y mantener pisos, superficies y utensilios limpios.





.../ Información para el programa sobre alimentación saludable e higiénica

## Para la cápsula informativa

Debes evitar manipular los comestibles si te encuentras enfermo y si tienes una herida grande en las manos y no cuentas con agua limpia. Recomendamos mantener las uñas limpias y recortadas. No utilices joyería en las manos al cocinar.

### **2. Separar los alimentos crudos de los cocinados**

Los alimentos crudos especialmente las carnes rojas, la carne de ave y el pescado y sus jugos pueden contener microorganismos peligrosos que pueden transferirse a otros alimentos durante la preparación y conservación de los mismos. Es importante separar los alimentos cocidos de los crudos, utilizar diferentes utensilios para manipularlos como (tablas, cuchillos, recipientes, paños o limpiadores), además de conservarlos de forma separada para evitar una contaminación cruzada. Al guardarlos en la refrigeradora procura que todos se encuentren en recipientes bien tapados.

### **3. Cocine completamente los alimentos**

Con una cocción adecuada se pueden matar casi todos los microorganismos peligrosos. Recuerda que al recalentar alimentos debes de alcanzar temperaturas altas para que el calor llegue hasta el centro del alimento.



.../ Información para el programa sobre alimentación saludable e higiénica

## Para la cápsula informativa

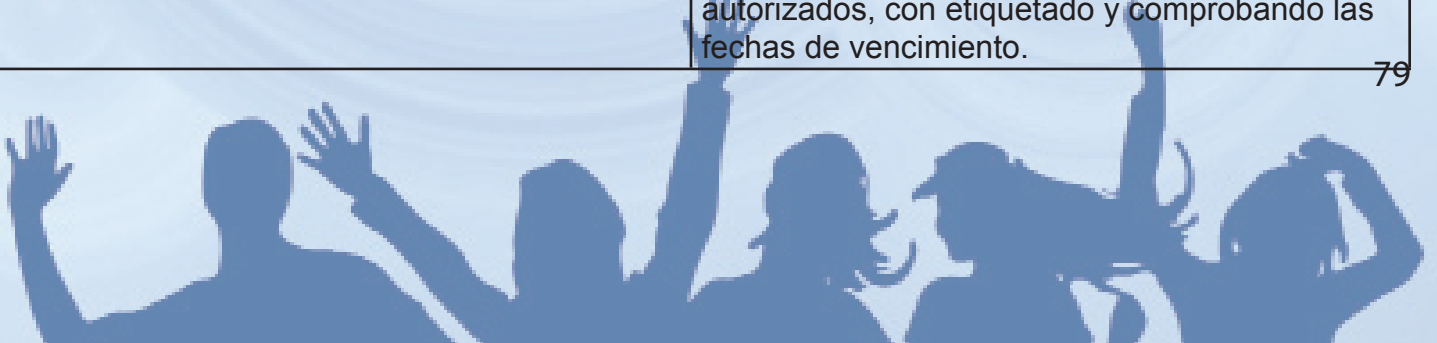
### 4. Use agua y materias primas seguras

Las materias primas, entre ellas el agua y el hielo pueden estar contaminadas con microorganismos y productos químicos peligrosos. El cuidado en la selección de las materias primas (hielo, carnes, frutas, verduras, quesos, leche, etc.) y la adopción de medidas simples como el lavado, el pelado y cocción pueden reducir el riesgo.

Es importante utilizar agua segura, seleccionar alimentos sanos y frescos así como lavar frutas, verduras y hortalizas si se van a comer crudas y no utilizar alimentos caducados o vencidos.

Recomendaciones para la inocuidad de los alimentos de la Organización Mundial de la Salud (OMS):

- \* Lávese las manos antes de iniciar la preparación de los alimentos y con frecuencia mientras los está manipulando.
- \* Lávese las manos después de ir al baño.
- \* Lave y desinfecte las superficies y los utensilios que ha utilizado tras la preparación de los alimentos.
- \* Proteja los alimentos y la zona de preparación de las comidas de insectos, roedores y animales (perros, gatos, etc.).
- \* Mantenga y conserve separados los alimentos crudos y los cocinados, tanto en la cocina, en la despensa y armarios, así como como en la nevera;
- \* Utilice utensilios distintos para los alimentos crudos y cocinados o lavarlos antes de volver a usarlos.
- \* Compre los alimentos en establecimientos autorizados, con etiquetado y comprobando las fechas de vencimiento.



# EXPRESIONES JUVENILES

## .../ Información para el programa sobre alimentación saludable e higiénica

<b>Para el sondeo</b>	Recuerden hacer una introducción al tema, y una sola pregunta con unas cinco o seis respuestas. La pregunta podría ser: ¿Qué debemos hacer los niños, niñas y adolescentes para comer higiénicamente?. Luego de las respuestas hacer un cierre a manera de conclusión, un agradecimiento a los participantes y seguir con el programa.
<b>Para la canción</b>	Pueden poner una de las canciones sugeridas en los discos que se adjuntan a esta guía, o elegir una canción alegre.
<b>Para la entrevista</b>	Invitar a una persona que pueda responder a preguntas relacionadas con el tema. Hacer una introducción presentando a la persona invitada y presentando el tema. Las preguntas que podrían formular son las siguientes: ¿Por qué es importante la higiene en los alimentos?, ¿Por qué es importante que los niños y adolescentes prefiramos las frutas y verduras a las chucherías y gaseosas?, ¿Cómo podríamos lograr que en las escuelas hubiera comida más saludable, sobre todo en las tiendas escolares?, ¿Cuáles son las prácticas diarias que debemos tener para lograr higiene en los alimentos?. Para terminar ¿Qué consejos nos das a los niños, niñas y adolescentes para que nos alimentemos más saludable e higiénicamente?. Al terminar de responder, agradezcan al invitado y animen a la audiencia a seguir escuchando “Expresiones Juveniles”.



## .../ Información para el programa sobre alimentación saludable e higiénica

<b>Para la cápsula de derechos</b>	Basarse en la Ley PINA, pueden particularmente basarse en el derecho a la salud.
<b>Para el segmento divertido</b>	Busque chistes, adivinanzas, colmos, poemas u otros que sean adecuados a la audiencia. Eviten las palabras groseras, la discriminación y chistes en doble sentido. Hagan que la audiencia pase realmente un “momento divertido”.
<b>Para el radio teatro</b>	Pueden leer un cuento, o contar una historia. Pueden hacerlo a través de personajes. No debe durar más de tres minutos. Traten que siempre deje una moraleja o mensaje, pero que sea divertida. Además procuren que vaya de acuerdo al tema del día y que resalte los valores del tema que estamos abordando.





# EXPRESIONES JUVENILES

## 15. Escaleta programa sobre salud de las y los adolescentes

Nombre del programa: Expresiones juveniles

Emisora: \_\_\_\_\_

Teléfonos: \_\_\_\_\_

Tema del día : Salud de las y los adolescentes

Fecha: \_\_\_\_\_

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
1.	Entrada	Controles	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entra música juvenil de fondo mientras los conductores saludan y dan titulares.</li></ul>
2.	Saludo, bienvenida y titulares	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los conductores dan la bienvenida al programa “Expresiones Juveniles”.</li><li>• Introducen al tema del día que es “Salud de las y los adolescentes”.</li><li>• Dan los titulares contándoles a los oyentes sobre los segmentos que habrá en este programa.</li><li>• Presentan la cápsula informativa.</li></ul>
3.	Cápsula informativa	Grupo encargado	Leen cápsula informativa sobre la importancia de que los niños, niñas y adolescentes cuiden de su salud.



## .../ Escaleta programa sobre salud de las y los adolescentes

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
4.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan cápsula informativa.</li> <li>• Dan números telefónico o para mensajes de texto.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Salud de las y los adolescentes".</li> <li>• Presentan el sondeo.</li> </ul>
5.	Sondeo	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan en vivo el sondeo de opinión.</li> </ul>
6.	Comentarios	Conductore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el sondeo.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema de hoy "Salud de las y los adolescentes".</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan la canción del día.</li> </ul>
7.	Canción	Controles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone a sonar la canción indicada por el grupo.</li> <li>• Al terminar la canción pone música de fondo.</li> </ul>
8.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan la canción.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Salud de las y los adolescentes".</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan la entrevista.</li> </ul>



# EXPRESIONES JUVENILES

## .../ Escaleta programa sobre salud de las y los adolescentes

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
9.	La entrevista	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan en vivo la entrevista.</li> </ul>
10.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen la entrevista.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Salud de las y los adolescentes".</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan la cápsula de derechos.</li> </ul>
11.	Cápsula de derechos	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen cápsula de derechos basada en la Ley PINA, particularmente el derecho a la salud.</li> </ul>
12.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen la cápsula.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Salud de las y los adolescentes".</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan el segmento divertido.</li> </ul>
13.	Segmento divertido	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden presentar chistes, adivinanzas, colmos, poesías o cualquier segmento especial para divertir y entretener a la audiencia.</li> </ul>



## .../ Escaleta programa sobre salud de las y los adolescentes

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
14.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el segmento divertido.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Salud de las y los adolescentes”.</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan el radio teatro del día.</li> </ul>
15.	Radio teatro	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan una pequeña historia, cuento o fábula relacionada con el tema “Salud de las y los adolescentes”. Pueden hacer voces divertidas para que el público se identifique.</li> </ul>
16.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el radio teatro del día.</li> <li>• Hacen un resumen de todo lo que se ha tratado el programa del día.</li> <li>• Invitan a la audiencia a sintonizarlos en la próxima fecha.</li> <li>• Recuerdan que “Expresiones Juveniles” es un proyecto apoyado por el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS) y facilitado por Asociación COMUNICARES.</li> <li>• Despiden y agradecen a la radio, al operador y a sus compañeros comunicadores.</li> </ul>





## 16. Información para el programa sobre salud de las y los adolescentes

### Para la cápsula informativa

En general, se considera que los adolescentes (jóvenes de 10 a 19 años) son un grupo sano. Sin embargo, muchos mueren de forma prematura debido a accidentes, suicidios, violencia, complicaciones relacionadas con el embarazo y enfermedades prevenibles o tratables.

Más numerosos aún son los que tienen problemas de salud o discapacidades. Además, muchas enfermedades graves de la edad adulta comienzan en la adolescencia. Por ejemplo, el consumo de tabaco, las infecciones de transmisión sexual, entre ellas el VIH y los malos hábitos alimentarios y de ejercicio, son causas de enfermedad o muerte prematura en fases posteriores de la vida.

Es importante que al promover la salud en las niñas, niños y adolescentes, se haga énfasis en:

**a) Salud mental:** como se conoce, en términos generales, al estado de equilibrio entre una persona y su entorno socio-cultural, lo que garantiza su participación laboral, intelectual y de relaciones para alcanzar un bienestar y calidad de vida. Los conceptos de salud mental incluyen el bienestar subjetivo, la autonomía y potencial emocional, entre otros. La observación del comportamiento de una persona en su vida diaria es el principal modo de conocer el estado de su salud mental en aspectos como el manejo de sus temores y capacidades, sus competencias y responsabilidades, la manutención de sus propias necesidades, la forma en que afronta sus propias tensiones, sus relaciones interpersonales y la manera en que dirige una vida independiente. Además el comportamiento que tiene una persona frente a situaciones difíciles y la superación de momentos traumáticos permiten establecer una tipología acerca de su nivel de salud mental.



## .../ Información para el programa sobre salud de las y los adolescentes

### Para la cápsula informativa

La salud mental se relaciona con el raciocinio, las emociones y el comportamiento frente a diferentes situaciones de la vida cotidiana. También ayuda a determinar cómo manejar el estrés, convivir con otras personas y tomar decisiones importantes. Al igual que otras formas de salud, la salud mental es importante en todas las etapas de la vida, desde la niñez y la adolescencia hasta la edad adulta. El déficit en la salud mental contribuiría a muchas enfermedades somáticas y afectivas como la depresión o la ansiedad.

**b) Salud física:** la salud física se define como la condición en la que se encuentra el cuerpo. Cuando el cuerpo funciona de la forma para la cual fue diseñado, está en buena salud física.

¿Qué afecta a la salud física?

\* Estilo de vida. Este es el elemento de la salud física sobre el cual tenemos mayor control. Esto incluye nuestra dieta, salud emocional, nivel de actividad física, y nuestro comportamiento. Hay cosas que podemos cambiar de nuestro estilo de vida para ayudar a que nuestro cuerpo se mantenga saludable. El uso del tabaco es un problema para mucha gente. El abandono del tabaco es un cambio del comportamiento importante.

\*Biología Humana. Hay enfermedades que pueden surgir como un factor hereditario. Hay que conocer la biología de nuestros padres y abuelos para saber si somos o no propensos a cáncer, diabetes u otras enfermedades

\*Medio ambiente. Nuestro medio ambiente incluye el tipo de aire que respiramos, el lugar en el que vivimos y nuestro entorno.

\*Servicios de atención médica. Todos tenemos derecho a servicios de atención médica de calidad. Si somos niños tenemos derecho a recibir todas nuestras vacunas y los adultos a recibir medicamentos y atención al momento de la enfermedad.



# EXPRESIONES JUVENILES

.../ Información para el programa sobre salud de las y los adolescentes

<b>Para la cápsula informativa</b>	<p>* Salud sexual y reproductiva.</p> <p>* La salud sexual es definida por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como “un estado de bienestar físico, emocional, mental y social relacionado con la sexualidad; la cual no es solamente la ausencia de enfermedad, disfunción o incapacidad. Para que la salud sexual se logre y se mantenga, los derechos sexuales de todas las personas deben ser respetados, protegidos y ejercidos a plenitud”.</p> <p>Por su parte, la Organización Panamericana de la Salud (OPS) ha definido la salud sexual como “la experiencia del proceso permanente de consecución de bienestar físico, psicológico y sociocultural relacionado con la sexualidad.”</p> <p>Ambos organismos consideran que, para que pueda lograrse y mantenerse la salud sexual, deben respetarse los derechos sexuales de todas las personas. En efecto, para lograrla la OMS asegura que se requiere un “enfoque positivo y respetuoso de la sexualidad y las relaciones sexuales, así como la posibilidad de tener relaciones sexuales placenteras y seguras, libres de coerción, discriminación y violencia.”</p>
<b>Para el sondeo</b>	Recuerden hacer una introducción al tema, y una sola pregunta con unas cinco o seis respuestas. La pregunta podría ser: ¿Qué debemos hacer los niños, niñas y adolescentes para cuidar nuestra salud? Luego de las respuestas hacer un cierre a manera de conclusión, un agradecimiento a los participantes y seguir con el programa.
<b>Para la canción</b>	Pueden poner una de las canciones sugeridas en los discos que se adjuntan a esta guía, o elegir una canción alegre.
<b>Para la entrevista</b>	Invitar a una persona que pueda responder a preguntas relacionadas con el tema. Hacer una introducción presentando a la persona invitada y presentando el tema. Las preguntas que podrían formular son las siguientes: ¿Qué es la salud?, ¿Qué es la salud mental?, ¿Qué es la salud física?, ¿Qué es la salud sexual y reproductiva?.



## .../ Información para el programa sobre salud de las y los adolescentes

	<p>Para terminar: ¿Qué consejos nos das a los niños, niñas y adolescentes para mantener un equilibrio en nuestra salud mental, física y sexual?</p> <p>Al terminar de responder, agradezcan al invitado y animen a la audiencia a seguir escuchando “Expresiones Juveniles”.</p>
<b>Para la cápsula de derechos</b>	Basarse en la Ley PINA, pueden particularmente basarse en el derecho a la salud
<b>Para el segmento divertido</b>	Busque chistes, adivinanzas, colmos, poemas u otros que sean adecuados a la audiencia. Eviten las palabras groseras, la discriminación y chistes en doble sentido. Hagan que la audiencia pase realmente un “momento divertido”.
<b>Para el radio teatro</b>	Pueden leer un cuento, o contar una historia. Pueden hacerlo a través de personajes. No debe durar más de tres minutos. Traten que siempre deje una moraleja o mensaje, pero que sea divertida. Además procuren que vaya de acuerdo al tema del día y que resalte los valores del tema que estamos abordando.





# EXPRESIONES JUVENILES

## 17. Escaleta el bullying o acoso escolar

Nombre del programa: Expresiones juveniles

Emisora: \_\_\_\_\_

Teléfonos: \_\_\_\_\_

Tema del día: El bullying o acoso escolar

Fecha: \_\_\_\_\_

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
1.	Entrada	Controles	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entra música juvenil de fondo mientras los conductores saludan y dan titulares.</li></ul>
2.	Saludo, bienvenida y titulares	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los conductores dan la bienvenida al programa “Expresiones Juveniles”.</li><li>• Introducen al tema del día que es “El bullying o acoso escolar”.</li><li>• Dan los titulares contándoles a los oyentes sobre los segmentos que habrá en este programa.</li><li>• Presentan la cápsula informativa.</li></ul>
3.	Cápsula informativa	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leen cápsula informativa sobre el bullying o acoso escolar.</li></ul>



## .../ Escaleta el bullying o acoso escolar

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
4.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan cápsula informativa.</li> <li>• Dan números telefónico o para mensajes de texto.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “El bullying o acoso escolar”.</li> <li>• Presentan el sondeo.</li> </ul>
5.	Sondeo	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan en vivo el sondeo de opinión.</li> </ul>
6.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el sondeo.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “El bullying o acoso escolar”.</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan la canción del día.</li> </ul>
7.	Canción	Controles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone a sonar la canción indicada por el grupo.</li> <li>• Al terminar la canción pone música de fondo y queda.</li> </ul>



# EXPRESIONES JUVENILES

## .../ Escaleta el bullying o acoso escolar

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
9.	La entrevista	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan en vivo la entrevista.</li> </ul>
10.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen la entrevista.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “El bullying o acoso escolar”.</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan la cápsula de derechos.</li> </ul>
11.	Cápsula de derechos	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen cápsula de derechos basada en la Ley PINA.</li> </ul>
12.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen la cápsula.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “El bullying o acoso escolar”.</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan el segmento divertido.</li> </ul>
13.	Segmento divertido	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden presentar chistes, adivinanzas, colmos, poesías o cualquier segmento especial para divertir y entretener a la audiencia.</li> </ul>



## .../ Escaleta el bullying o acoso escolar

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
14.	Comentarios	Comentarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el segmento divertido.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “El bullying o acoso escolar”.</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan el radio teatro del día.</li> <li>• Presentan en vivo la entrevista.</li> </ul>
15.	Radio teatro	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan una pequeña historia, cuento o fábula sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Pueden hacer voces divertidas para que el público se identifique.</li> </ul>
16.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el radio teatro del día.</li> <li>• Hacen un resumen de todo lo que se ha tratado el programa del día.</li> <li>• Invitan a la audiencia a sintonizarlos en la próxima fecha.</li> <li>• Recuerdan que “Expresiones Juveniles” es un proyecto apoyado por el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS) y facilitado por Asociación COMUNICARES.</li> <li>• Despiden y agradecen a la radio, al operador y a sus compañeros comunicadores.</li> </ul>





# EXPRESIONES JUVENILES

## .../ Escaleta el bullying o acoso escolar

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
17.	Comentarios	Comentarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el segmento divertido .</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “El bullying o acoso escolar”.</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan el radio teatro del día.</li> <li>• Presentan en vivo la entrevista.</li> </ul>
18.	Radio teatro	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan una pequeña historia, cuento o fábula sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Pueden hacer voces divertidas ara que el público se identifique.</li> </ul>
19.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el radio teatro del día.</li> <li>• Hacen un resumen de todo lo que se ha tratado el programa del día.</li> <li>• Invitan a la audiencia a sintonizarlos en la próxima fecha.</li> <li>• •Recuerdan que “Expresiones Juveniles” es un proyecto apoyado por el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS) y facilitado por Asociación COMUNICARES.</li> <li>• Despiden y agradecen a la radio, al operador y a sus compañeros comunicadores.</li> </ul>



## 18. Información para el programa sobre bullying o acoso escolar

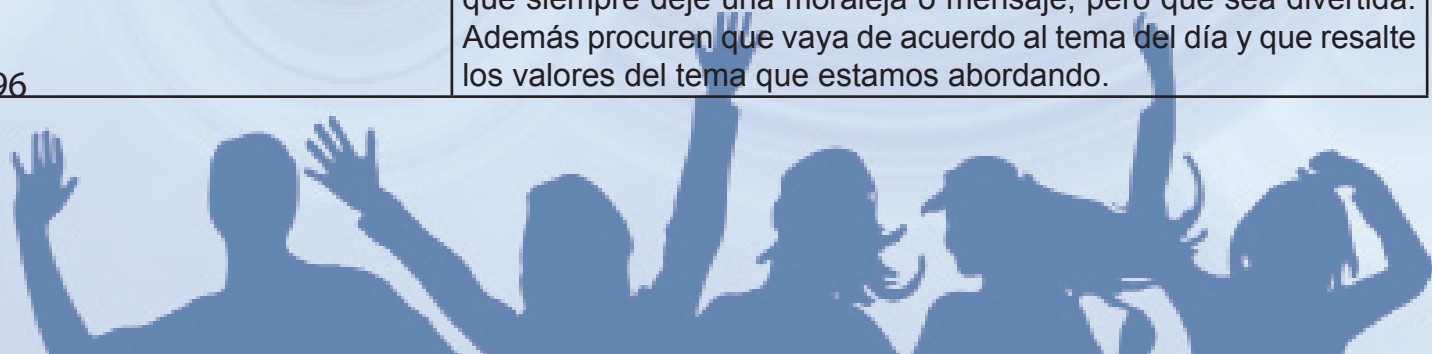
<p><b>Para la cápsula informativa</b></p>	<p>El bullying es en idioma inglés la palabra para nombrar al abuso que una persona fuerte ejerce sobre una persona débil. En la escuela o instituto se ha identificado este tipo de conducta en la que, dentro de un salón de clase o en la hora del recreo, un alumno con fortaleza física superior al promedio, ejerce violencia contra otro más débil físicamente. Esta conducta es apoyada por un grupo de compañeros, amigos y admiradores del fuerte. Al bullying también se le conoce como “acoso escolar” y se da en forma.</p> <p><b>Verbal:</b> con palabras groseras y abusivas.</p> <p><b>Psicológica:</b> poniendo apodos, aplicando a un compañero la ley del hielo que consiste en no hablarle, o en otras conductas que bajan su autoestima.</p> <p><b>Física:</b> golpes, patadas o cualquier situación que agrede el cuerpo del otro.</p> <p>Es importante informar que aunque el bullying es “común” en las escuelas e institutos no debe ser una conducta “normal”, es decir, que no debe considerarse aceptable que un grupo practique bullying o acoso contra un o una estudiante. Situaciones de bullying han conducido a que niños, niñas o adolescentes se retiren de la escuela y en casos extremos los ha llevado al suicidio. Por eso, es importante prevenir el bullying hablar sobre él para evitarlo en nuestros centros educativos.</p>
<p><b>Para el sondeo</b></p>	<p>Recuerden hacer una introducción al tema y una sola pregunta con unas cinco o seis respuestas. La pregunta podría ser: ¿Cómo podemos evitar el bullying en nuestra escuela?. Luego de las respuestas hacer un cierre a manera de conclusión, un agradecimiento a los participantes y seguir con el programa.</p>



# EXPRESIONES JUVENILES

## .../ Información para el programa sobre bullying o acoso escolar

<b>Para la canción</b>	Pueden poner una de las canciones sugeridas en los discos que se adjuntan a esta guía, o elegir una que sea alegre o que esté de moda, pero que no promueva violencia, sexo o conductas inapropiadas.
<b>Para la entrevista</b>	Invitar a una persona que pueda responder a preguntas relacionadas con el tema. Hacer una introducción presentando a la persona invitada y presentando el tema. Las preguntas que podrían formular son las siguientes: ¿Qué tan común es el bullying en nuestras escuelas e institutos?, ¿Por qué es importante prevenir el bullying?, ¿Qué puede hacer un niño, niña o adolescente si está siendo víctima de bullying?, ¿Qué deben hacer los maestros y maestras si detectan casos de bullying en el centro educativo?. Para terminar: ¿Qué consejos nos da para que podamos eliminar el bullying de nuestras escuelas e institutos? Al terminar de responder, agradezcan al invitado y animen a la audiencia a seguir escuchando Expresiones Juveniles.
<b>Para la cápsula de derechos</b>	Utilizarán como base el artículo 11 de la Ley PINA que habla sobre el derecho a la integridad: todo niño, niña y adolescente tiene derecho a ser protegido contra toda forma de descuido, abandono o violencia, así también a no ser sometido a torturas, tratos crueles, inhumanos o degradantes.  El bullying o acoso escolar es una forma de violencia; son tratos crueles que se dan entre compañeros de escuela y los maestros y maestras tienen la obligación de protegernos del bullying y con ello proteger nuestra integridad.
<b>Para el segmento divertido</b>	Busque chistes, adivinanzas, colmos, poemas u otros que sean adecuados a la audiencia. Eviten las palabras groseras, la discriminación y chistes en doble sentido. Hagan que la audiencia pase realmente un “momento divertido”.
<b>Para el radio teatro</b>	Pueden leer un cuento, o contar una historia sobre cómo un niño, niñas o adolescente recibió ayuda de sus padres y maestros al ser víctima de bullying, y cómo los agresores cambiaron su forma de ser y aprendieron a ser buenos compañeros. Pueden hacerlo a través de personajes. No debe durar más de tres minutos. Traten que siempre deje una moraleja o mensaje, pero que sea divertida. Además procuren que vaya de acuerdo al tema del día y que resalte los valores del tema que estamos abordando.



## 19. Escaleta programa prevención del embarazo en niñas menores de 14 años

Nombre del programa: **Expresiones juveniles**

Emisora: \_\_\_\_\_

Teléfonos: \_\_\_\_\_

Tema del día: **Prevención del embarazo en niñas menores de 14 años**

Fecha: \_\_\_\_\_

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
1.	Entrada	Controles	Entra música juvenil de fondo y queda mientras los conductores saludan y dan titulares.
2.	Saludo, bienvenida y titulares	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los conductores dan la bienvenida al programa “Expresiones Juveniles”.</li> <li>• Introducen al tema del día que es “prevención de embarazos en niñas menores de 14 años”.</li> <li>• Dan los titulares contándoles a los oyentes sobre los segmentos que habrá en este programa.</li> <li>• Presentan la cápsula informativa.</li> </ul>
3.	Cápsula informativa	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen cápsula informativa sobre causas y consecuencias de los embarazos en niñas menores de 14 años.</li> </ul>
4.	Comentarios	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan cápsula informativa</li> <li>• Dan números telefónico o para mensajes de texto</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día prevención de embarazos en “niñas menores de 14 años”.</li> <li>• Presentan el sondeo.</li> </ul>





# EXPRESIONES JUVENILES

.../ Escaleta programa prevención del embarazo en niñas menores de 14 años

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
5.	Sondeo	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentan en vivo el sondeo de opinión.</li></ul>
6.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan y agradecen el sondeo.</li><li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “prevención de embarazos en niñas menores de 14 años”.</li><li>• Invitan al público a comunicarse.</li><li>• Presentan la canción del día.</li></ul>
7.	Canción	Controles	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pone a sonar la canción indicada por el grupo.</li><li>• Al terminar la canción pone música de fondo.</li></ul>
8.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan la canción.</li><li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Prevención de embarazos en niñas menores de 14 años”.</li><li>• Invitan al público a comunicarse.</li><li>• Presentan la entrevista.</li></ul>
9.	La entrevista	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentan en vivo la entrevista.</li></ul>



## .../ Escaleta programa prevención del embarazo en niñas menores de 14 años

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
10.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen la entrevista,</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Prevención de embarazos en niñas menores de 14 años”.</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan la cápsula de derechos.</li> </ul>
11.	Cápsula de derechos	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen cápsula de derechos basada en la Ley PINA.</li> </ul>
12.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen la cápsula.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Prevención de embarazos en niñas menores de 14 años”.</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan el segmento divertido.</li> </ul>
13.	Segmento divertido	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden presentar chistes, adivinanzas, colmos, poesías o cualquier segmento especial para divertir y entretener a la audiencia.</li> </ul>



# EXPRESIONES JUVENILES

.../ Escaleta programa prevención del embarazo en niñas menores de 14 años

No.	Segmento	Encargado	Indicaciones
14.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el segmento divertido.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Prevención de embarazos en niñas menores de 14 años".</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan el radio teatro del día.</li> </ul>
15.	Radio teatro	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan una pequeña historia, cuento o fábula sobre "Prevención de embarazos en niñas menores de 14 años". Pueden hacer voces divertidas ara que el público se identifique .</li> </ul>
16.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el radio teatro del día.</li> <li>• Hacen un resumen de todo lo que se ha tratado el programa de hoy.</li> <li>• Invitan a la audiencia a sintonizarlos en la próxima fecha.</li> <li>• Recuerdan que "Expresiones Juveniles" es un proyecto apoyado por el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS) y facilitado por Asociación COMUNICARES.</li> <li>• Despiden y agradecen a la radio, al operador y a sus compañeros comunicadores.</li> </ul>



## 20. Información para el programa sobre prevención de embarazo en niñas menores de 14 años

### Para la cápsula informativa

Para empezar es importante explicar que la Ley PINA considera que se es niña de los 0 a los 13 años y se es adolescente de los 13 a los 18, por eso el programa de hoy habla sobre cómo prevenir los embarazos en niñas. Las niñas deben estar a cargo de sus padres o de encargados responsables que las protejan, eduquen y amen.

Una niña **no** está preparada para ser madre porque su cuerpo no ha madurado y su mente aún es inmadura para afrontar esa gran responsabilidad. Las niñas no desean ser madres siendo aún tan pequeñas y no tienen una sexualidad madura; por eso los estudios indican que cuando una niña se convierte madre es porque ha sido abusada sexualmente; es decir, ha sido obligada a tener relaciones sexuales con un hombre mayor que ella.

Nadie debe tocar las partes privadas del cuerpo de una niña, a eso se le llama “abuso sexual”, y el abuso sexual es un delito expresado en el artículo 54 de la Ley PINA. En el artículo 56 de la misma Ley se expresa que las niñas tienen derecho a ser protegidas contra el abuso sexual.

Ninguna niña debe ser madre. Que una niña sea madre “no es algo normal”. Los padres, madres, maestros y el Estado están obligados a proteger a las niñas de abuso sexual, y con ello evitar los embarazos en niñas menores de 14 años.

Una niña embarazada podría morir en el parto, podría morir durante el embarazo, y seguramente no podrá dar a su hijo o hija, la protección ni el amor, así como no podrá cubrir sus necesidades básicas. ¡Evitemos el embarazo en las niñas menores de 14 años”.





# EXPRESIONES JUVENILES

.../ información para el programa sobre prevención de embarazo en niñas menores de 14 años

<b>Para el sondeo</b>	Recuerden hacer una introducción al tema y una sola pregunta con unas cinco o seis respuestas. La pregunta podría ser: ¿Por qué es importante prevenir los embarazos en niñas menores de 14 años?. Luego de las respuestas hacer un cierre a manera de conclusión, un agradecimiento a los participantes y seguir con el programa.
<b>Para la canción</b>	Pueden poner una de las canciones sugeridas en los discos que se adjuntan a esta guía, o elegir una canción alegre.
<b>Para la entrevista</b>	Invitar a una persona que pueda responder a preguntas relacionadas con el tema. Hacer una introducción presentando a la persona invitada y presentando el tema. Las preguntas que podrían formular son las siguientes: ¿Por qué cree usted que se ha elevado el número de niñas menores de 14 años que resultan embarazadas?, ¿Qué deben hacer los padres y madres para proteger a sus niñas del embarazo?, ¿Qué se puede hacer en las escuelas para hablarles a las niñas para evitar el embarazo?. El embarazo en niñas generalmente se da por abuso sexual, ¿cómo se puede proteger a las niñas del embarazo?. Para terminar: un embarazo en niñas “no es normal”, podría decirnos ¿Qué riesgos corren las niñas que salen embarazadas?. Al terminar de responder, agradezcan al invitado y animen a la audiencia a seguir escuchando Expresiones Juveniles.
<b>Para la cápsula de derechos</b>	En el artículo 76 de la ley PINA se expresa que el Estado tiene la obligación de diseñar y ejecutar programas de educación sexual y prevención de enfermedades de transmisión sexual. En el artículo 115 de la misma Ley se expresa que cuando el abuso sexual hacia una niña se da dentro de su propia casa se obliga al retiro del agresor o separación de la víctima del hogar. En caso de abuso sexual realizado por los padres o responsables, la autoridad competente podrá determinar, como medida cautelar, el retiro del agresor del hogar o la separación de la víctima de su núcleo familiar según las circunstancias. Lo importante es que la niña sea protegida y alejada de su agresor.



.../ información para el programa sobre prevención de embarazo en niñas menores de 14 años

<b>Para el segmento divertido</b>	Busque chistes, adivinanzas, colmos, poemas u otros que sean adecuados a la audiencia. Eviten las palabras groseras, la discriminación y chistes en doble sentido. Hagan que la audiencia pase realmente un “momento divertido”
<b>Para el radio teatro</b>	Pueden leer un cuento, o contar una historia. Pueden hacerlo a través de personajes. No debe durar más de tres minutos. Traten que siempre deje una moraleja o mensaje, pero que sea divertida. Además procuren que vaya de acuerdo al tema del día y que resalte los valores del tema que estamos abordando. Puede ser de una niña que denunció a un vecino que intentaba abusarla, su mamá le creyó, la protegió y denunció al vecino a las autoridades. Es importante que hagan ver que es fundamental creerle a las niñas cuando denuncian estas situaciones; al creerle a la niña y actuar será posible denunciar y procesar al agresor y evitar el abuso sexual y el embarazo de una niña.



# EXPRESIONES JUVENILES

## 21. Escaleta programa sobre prevenir la violencia intrafamiliar

Nombre del programa: Expresiones juveniles

Emisora: \_\_\_\_\_

Teléfonos: \_\_\_\_\_

Tema del día: Prevenir la violencia intrafamiliar

Fecha: \_\_\_\_\_

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
1.	Entrada	Controles	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entra música juvenil de fondo y queda mientras los conductores saludan y dan titulares.</li></ul>
2.	Saludo, bienvenida y titulares	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los conductores dan la bienvenida al programa “Expresiones Juveniles”.</li><li>• Introducen al tema del día que es “Prevenir la violencia intrafamiliar”.</li><li>• Dan los titulares contándoles a los oyentes sobre los segmentos que habrá en este programa.</li><li>• Presentan la cápsula informativa.</li></ul>
3.	Cápsula informativa	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leen cápsula informativa sobre qué es y cómo prevenir la violencia intrafamiliar.</li></ul>



## .../ Escaleta programa sobre prevenir la violencia intrafamiliar

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
4.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan cápsula informativa.</li> <li>• Dan números telefónico o para mensajes de texto.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Prevenir la violencia intrafamiliar".</li> <li>• Presentan el sondeo.</li> </ul>
5.	Sondeo	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan en vivo el sondeo de opinión.</li> </ul>
6.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el sondeo.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Prevenir la violencia intrafamiliar".</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan la canción del día.</li> </ul>
7.	Canción	Controles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone a sonar la canción indicada por el grupo.</li> <li>• Al terminar la canción pone música de fondo y queda.</li> </ul>
8.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan la canción.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Prevenir la violencia intrafamiliar".</li> <li>• Invitan al público a comunicarse</li> <li>• Presentan la entrevista.</li> </ul>
9.	La entrevista	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan en vivo la entrevista.</li> </ul>





# EXPRESIONES JUVENILES

## .../ Escaleta programa sobre prevenir la violencia intrafamiliar

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
10.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen la entrevista.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema de hoy "Prevenir la violencia intrafamiliar."</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan la cápsula de derechos.</li> </ul>
11.	Cápsula de derechos	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen cápsula de derechos basada en la Ley PINA, particularmente el derecho a la protección de los niños y adolescentes ante la violencia intrafamiliar.</li> </ul>
12.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen la cápsula.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Prevenir la violencia intrafamiliar".</li> <li>• Invitan al público a comunicarse. Presentan el segmento divertido.</li> </ul>
13.	Segmento divertido	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden presentar chistes, adivinanzas, colmos, poesías o cualquier segmento especial para divertir y entretener a la audiencia.</li> </ul>
14.	Comentarios	Conductore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el segmento divertido.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Prevenir la violencia intrafamiliar".</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan el radio teatro del día.</li> </ul>



## .../ Escaleta programa sobre prevenir la violencia intrafamiliar

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
15.	Radio teatro	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan una pequeña historia, cuento o fábula sobre “Prevenir la violencia intrafamiliar”. Pueden hacer voces divertidas ara que el público se identifique.</li> </ul>
16.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el radio teatro del día.</li> <li>• Hacen un resumen de todo lo que se ha tratado el programa del día.</li> <li>• Invitan a la audiencia a sintonizarlos en la próxima fecha.</li> <li>• Recuerdan que “Expresiones Juveniles” es un proyecto apoyado por el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS) y facilitado por Asociación COMUNICARES.</li> <li>• Despiden y agradecen a la radio, al operador y a sus compañeros comunicadores.</li> </ul>



## 22. Información para el programa sobre “Prevenir la violencia intrafamiliar”

### Para la cápsula informativa

La violencia es un fenómeno que nos atraviesa a todos, no diferencia clases sociales, económicas ni culturales. Se basa en el desequilibrio de poder y se usa como medio para resolver conflictos. Hay un victimario que la usa para ejercer el control y la dominación sobre sus víctimas, que siempre son los más débiles: las mujeres con respecto a los hombres, los niños y ancianos con respecto a los adultos.

La violencia intrafamiliar es una de las más comunes formas de violencia y realmente es una de las más difíciles de erradicar. Como se limita al ámbito privado de la familia, la sociedad asume que nadie debe tener injerencia en el tema a riesgo de invadir la “privacidad del hogar”. Tanto mujeres maltratadas como niños maltratados y/o testigos de violencia quedan expuestos a secuelas psicológicas y emocionales que, de no ser tratadas, perdurarán toda la vida. La violencia produce un estado de desamparo e impotencia en quienes la padecen, que muchas veces no atinan a buscar ayuda. Además como la violencia es una conducta consciente, cuando resulta satisfactoria para resolver conflictos, se repite de generación en generación.

Es indispensable trabajar en la prevención del maltrato para evitar que se adopte como modelo a imitar. La violencia intrafamiliar, aunque es común, no debe ser vista como algo normal y nadie debe vivir con violencia dentro de su familia. Los golpes y los gritos no deben ser parte de la vida cotidiana de ningún niño, niña o adolescente.



## .../ Información para el programa sobre “Prevenir la violencia intrafamiliar”

<p><b>Para el sondeo</b></p>	<p>Recuerden hacer una introducción al tema y una sola pregunta con unas cinco o seis respuestas. La pregunta podría ser: ¿Cómo se puede evitar la violencia intrafamiliar?. Luego de las respuestas hacer un cierre a manera de conclusión, un agradecimiento a los participantes y seguir con el programa.</p>
<p><b>Para la canción</b></p>	<p>Pueden poner una de las canciones sugeridas en los discos que se adjuntan a esta guía, o elegir una canción alegre.</p>
<p><b>Para la entrevista</b></p>	<p>Invitar a una persona que pueda responder a preguntas relacionadas con el tema. Hacer una introducción presentando a la persona invitada y presentando el tema. Las preguntas que podrían formular son las siguientes: ¿Qué es la violencia intrafamiliar?, ¿Cómo pueden los maestros y maestras identificar si sus alumnos están siendo víctimas de violencia dentro de su familia?, ¿Cuáles son las razones más comunes por las cuales se da la violencia dentro de la familia?. ¿Qué relación existe entre alcoholismo y violencia intrafamiliar?. Para terminar: ¿Qué consejo le da a nuestra audiencia para que intenten vivir una vida libre de violencia . Al terminar de responder, agradezcan al invitado y animen a la audiencia a seguir escuchando Expresiones Juveniles.</p>
<p><b>Para la cápsula de derechos</b></p>	<p>En el artículo 53 de la Ley PINA se expresa que todo niño, niña o adolescente tiene el derecho de no ser objeto de cualquier forma de negligencia, violencia o crueldad. Asimismo, tienen derecho a ser protegidos contra toda forma de maltrato. El Estado estimulará la creación de instituciones y programas preventivos o psicosociales necesarios, para dar apoyo y orientación a la familia y a la comunidad. Deberá proporcionar la asistencia necesaria, tratamiento y rehabilitación a las víctimas, a quienes cuidan de ellas y al victimario.</p>





# EXPRESIONES JUVENILES

.../ Información para el programa sobre “Prevenir la violencia intrafamiliar”

<b>Para el segmento divertido</b>	Busque chistes, adivinanzas, colmos, poemas u otros que sean adecuados a la audiencia. Eviten las palabras groseras, la discriminación y chistes en doble sentido. Hagan que la audiencia pase realmente un “momento divertido”.
<b>Para el radio teatro</b>	Pueden leer un cuento, o contar una historia relacionada con la prevención de violencia intrafamiliar. Pueden hacerlo a través de personajes. No debe durar más de tres minutos. Traten que siempre deje una moraleja o mensaje, pero que sea divertida. Además procuren que vaya de acuerdo al tema del día y que resalte los valores del tema que estamos abordando.



## 23. Escaleta programa sobre prevenir la violencia de género

Nombre del programa: Expresiones juveniles

Emisora: \_\_\_\_\_

Teléfonos: \_\_\_\_\_

Tema del día: Prevenir la violencia de género

Fecha: \_\_\_\_\_

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
1.	Entrada	Controles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entra música juvenil de fondo y queda mientras los conductores saludan y dan titulares.</li> </ul>
2.	Saludo, bienvenida y titulares	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los conductores dan la bienvenida al programa “Expresiones Juveniles”.</li> <li>• Introducen al tema del día que es “Prevenir la violencia de género.”</li> <li>• Dan los titulares contándoles a los oyentes sobre los segmentos que habrá en este programa.</li> <li>• Presentan la cápsula informativa.</li> </ul>
3.	Cápsula informativa	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen cápsula informativa sobre qué es y cómo prevenir la violencia de género.</li> </ul>
4.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan cápsula informativa.</li> <li>• Dan números telefónico o para mensajes de texto.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema de hoy “Prevenir la violencia de género”.</li> <li>• Presentan el sondeo.</li> </ul>



# EXPRESIONES JUVENILES

## .../ Escaleta programa sobre prevenir la violencia de género

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
5.	Sondeo	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentan en vivo el sondeo de opinión.</li></ul>
6.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan y agradecen el sondeo.</li><li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema de hoy "Prevenir la violencia de género".</li><li>• Invitan al público a comunicarse.</li><li>• Presentan la canción del día.</li></ul>
7.	Canción	Controles	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pone a sonar la canción indicada por el grupo.</li><li>• Al terminar la canción pone música de fondo y queda.</li></ul>
8.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan la canción.</li><li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema de hoy "Prevenir la violencia de género".</li><li>• Invitan al público a comunicarse</li><li>• Presentan la entrevista.</li></ul>
9.	La entrevista	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentan en vivo la entrevista.</li></ul>
10.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan y agradecen la entrevista.</li><li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema de hoy "Prevención de la violencia de género".</li><li>• Invitan al público a comunicarse.</li><li>• Presentan la cápsula de derechos.</li></ul>



## .../ Escaleta programa sobre prevenir la violencia de género

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
11.	Cápsula de derechos	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen cápsula de derechos basada en la Ley PINA.</li> </ul>
12.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen la cápsula</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema de hoy “Prevenir la violencia de género”.</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan el segmento divertido.</li> </ul>
13.	Segmento divertido	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden presentar chistes, adivinanzas, colmos, poesías o cualquier segmento especial para divertir y entretener a la audiencia.</li> </ul>
14.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el segmento divertido .</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema de hoy “Prevenir la violencia de género”.</li> <li>• Invitan al público a comunicarse</li> <li>• Presentan el noticiero del día.</li> </ul>
15.	Sección noticiosa	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer un breve noticiero que dé a conocer al menos tres buenas noticias o noticias positivas sobre el municipio, las y los adolescentes. Pueden ser logros deportivos, artísticos, sobre capacitaciones o asuntos escolares.</li> </ul>





# EXPRESIONES JUVENILES

../ Escaleta programa sobre prevenir la violencia de género

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
16.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan y agradecen el noticiero del día.</li><li>• Hacen un resumen de todo lo que se ha tratado el programa del día.</li><li>• Invitan a la audiencia a sintonizarlos en la próxima fecha.</li><li>• Recuerdan que “Expresiones Juveniles” es un proyecto apoyado por el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS) y facilitado por Asociación COMUNICARES.</li><li>• Despiden y agradecen a la radio, al operador y a sus compañeros comunicadores.</li></ul>



## 24. Información para el programa sobre prevenir la violencia de género

### Para la cápsula informativa

La violencia de género es actualmente considerada por la Organización Mundial de la Salud (OMS), como uno de los mayores problemas internacionales de salud pública y reconocida como uno de los problemas graves, para el cual la sociedad debe encontrar soluciones.

La violencia de género es un tipo de violencia física o psicológica ejercida contra cualquier persona sobre la base de su género, que impacta de manera negativa su identidad y bienestar social, físico o psicológico. En Guatemala, debido a las costumbres machistas y patriarcales, la violencia de género se da más frecuentemente desde el hombre hacia la mujer.

La violencia contra la mujer puede tener consecuencias mortales, como el homicidio o el suicidio. Asimismo, puede producir lesiones. También puede ocasionar embarazos no deseados, abortos provocados, problemas ginecológicos e infecciones de transmisión sexual, entre ellas la infección por VIH, sobre todo cuando la mujer es obligada a tener relaciones sexo genitales.

El análisis de 2013 reveló que las mujeres que han sufrido maltratos físicos o abusos sexuales tienen una probabilidad 1.5 veces mayor de padecer infecciones de transmisión sexual, incluida la infección por VIH. Estas formas de violencia pueden ser causa de depresión, trastorno de estrés postraumático, insomnio, trastornos alimentarios, sufrimiento emocional e intento de suicidio.

Es importante mencionar que la violencia de género puede darse desde el noviazgo, y que aunque es común no es normal y nadie debe vivir con violencia en una relación de pareja.

<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs239/es/>



# EXPRESIONES JUVENILES

## .../ Información para el programa sobre prevenir la violencia de género

<b>Para la cápsula informativa</b>	<p>Pero la violencia de género también se da cuando las mujeres están expuestas a recibir “piropos” abusivos en las calles o en los buses; cuando por el hecho de ser mujeres son tocadas en sus partes privadas por hombres desconocidos en medio de una aglomeración o en un bus. También al recibir insinuaciones de tipo sexual de parte de alguna autoridad o en el trabajo.</p> <p>Es importante hablar de la violencia de género, expresar que <b>no es normal</b> y que toda mujer debe ser protegida de este tipo de violencia. Las niñas y las adolescentes deben recibir información que les permita comprender que por ser mujeres deben recibir violencia o abuso.</p> <p>La violencia sexual, sobre todo en la infancia, también puede incrementar el consumo de tabaco, alcohol y drogas, así como las prácticas sexuales de riesgo en fases posteriores de la vida.</p>
<b>Para el sondeo</b>	<p>Recuerden hacer una introducción al tema, y una sola pregunta con unas cinco o seis respuestas. La pregunta podría ser: ¿Cómo se puede evitar la violencia de género?. Luego de las respuestas hacer un cierre a manera de conclusión, un agradecimiento a los participantes y seguir con el programa.</p>
<b>Para la canción</b>	<p>Pueden poner una de las canciones sugeridas en los discos que se adjuntan a esta guía, o elegir una canción alegre.</p>



## .../ Información para el programa sobre prevenir la violencia de género

<b>Para la entrevista</b>	<p>Invitar a una persona que pueda responder a preguntas relacionadas con el tema. Hacer una introducción presentando a la persona invitada y presentando el tema. Las preguntas que podrían formular son las siguientes: ¿Qué es la violencia de género?, ¿Cómo pueden los maestros y maestras identificar si sus alumnas están siendo víctimas de violencia de género?, ¿Cómo pueden los padres de familia educar a sus hijos varones para que no reproduzcan la violencia de género?. Para terminar: ¿Qué consejo le da nuestra audiencia para que logremos construir una comunidad libre de violencia de género? Al terminar de responder, agradezcan al invitado y animen a la audiencia a seguir escuchando “Expresiones Juveniles”.</p>
<b>Para la cápsula de derechos</b>	<p>Es importante contarle a la audiencia que en Guatemala existe el decreto N°. 22-2008 del Congreso de la República, más conocido como la Ley contra el femicidio y otras formas de violencia contra la mujer.</p> <p>Esta Ley en el Artículo 1 expresa: “La presente Ley tiene como objeto garantizar la vida, la libertad, la integridad, la dignidad, la protección y la igualdad de todas las mujeres ante la ley, particularmente cuando por condición de género, en las relaciones de poder o confianza en el ámbito público o privado quien agrede, cometa en contra de ellas prácticas discriminatorias, de violencia física, psicológica, económica o de menosprecio a sus derechos”.</p> <p>En el Artículo 3 de la misma Ley explica que las mujeres tienen derecho al “acceso a la información” y explica que es el derecho de la mujer víctima de violencia a recibir plena información y asesoramiento adecuado a su situación personal, a través de los servicios, organismos u oficinas que puedan disponer las instituciones competentes, tanto públicas como privadas.</p>





# EXPRESIONES JUVENILES

## .../ Información para el programa sobre prevenir la violencia de género

<b>Para la cápsula de derechos</b>	Hoy el programa “Expresiones Juveniles” a través de su cápsula de derechos da a conocer esta ley y su importancia para proteger a las niñas, adolescentes y mujeres adultas de la violencia de género.
<b>Para el segmento divertido</b>	Busque chistes, adivinanzas, colmos, poemas u otros que sean adecuados a la audiencia. Eviten las palabras groseras, la discriminación y chistes en doble sentido. Hagan que la audiencia pase realmente un “momento divertido”.
<b>Para el noticiero</b>	Investiguen tres noticias que sean “buenas noticias” para la comunidad. Recuerden que en los noticieros generalmente dan noticias que no son muy positivas, por lo tanto, la recomendación en este caso sería que brinden al público noticias positivas relacionadas con su localidad. Es importante poner en práctica el hecho de que cada noticia responde a las preguntas: ¿Qué pasa?, ¿Cuándo pasa?, ¿Quiénes son los protagonistas del hecho?, ¿Dónde sucede? ¿Cómo sucede? Si cada una de las noticias responde a estas preguntas estarán realizando un noticiero completo y brindarán información positiva sobre las y los adolescentes a la población.



## 25. Escaleta programa sobre nuestros sueños como adolescentes

**Nombre del programa:** Expresiones juveniles

**Emisora:** \_\_\_\_\_

**Teléfonos:** \_\_\_\_\_

**Tema del día:** Nuestros sueños como adolescentes

**Fecha:** \_\_\_\_\_

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
1.	Entrada	Controles	Entra música juvenil de fondo y queda mientras los conductores saludan y dan titulares.
2.	Saludo, bienvenida y titulares	Conductores	Los conductores dan la bienvenida al programa "Expresiones Juveniles". Introducen al tema del día que es "Nuestros sueños como adolescentes" Dan los titulares contándoles a los oyentes sobre los segmentos que habrá en este programa. Presentan la cápsula informativa.
3.	Cápsula informativa	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen cápsula informativa sobre por qué es importante que las y los adolescentes tengan sueños, metas y ganas de vivir.</li> </ul>
4.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan cápsula informativa.</li> <li>• Dan números telefónico o para mensajes de texto.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Nuestros sueños como adolescentes" Presentan el sondeo.</li> </ul>



# EXPRESIONES JUVENILES

## .../ Escaleta programa sobre nuestros sueños como adolescentes

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
5.	Sondeo	Grupo encargado	Presentan en vivo el sondeo de opinión.
6.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan y agradecen el sondeo.</li><li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Nuestros sueños como adolescentes".</li><li>• Invitan al público a comunicarse</li><li>• Presentan la canción del día.</li></ul>
7.	Canción	Controles	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pone a sonar la canción indicada por el grupo.</li><li>• Al terminar la canción pone música de fondo.</li></ul>
8.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan la canción.</li><li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema de hoy "Nuestros sueños como adolescentes".</li><li>• Invitan al público a comunicarse.</li><li>• Presentan la entrevista.</li></ul>
9.	La entrevista	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentan en vivo la entrevista.</li></ul>
10.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan y agradecen la entrevista.</li><li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día "Nuestros sueños como adolescentes".</li><li>• Invitan al público a comunicarse.</li><li>• Presentan la cápsula de derechos.</li></ul>



## .../ Escaleta programa sobre nuestros sueños como adolescentes

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
11.	Cápsula de derechos	Grupo encargado	Leen cápsula de derechos basada en la Ley PINA.
12.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen la cápsula.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Nuestros sueños como adolescentes”.</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan el segmento divertido.</li> </ul>
13.	Segmento divertido	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden presentar chistes, adivinanzas, colmos, poesías o cualquier segmento especial para divertir y entretener a la audiencia.</li> </ul>
14.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el segmento divertido.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Nuestros sueños como adolescentes”.</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan el radio teatro del día.</li> </ul>
15.	Sección noticiosa	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan una pequeña historia, cuento o fábula sobre “Nuestros sueños como adolescentes”.</li> <li>• Pueden hacer voces divertidas para que el público se identifique.</li> </ul>
16.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el radio teatro del día.</li> <li>• Hacen un resumen de todo lo que se ha tratado el programa del día.</li> </ul>





# EXPRESIONES JUVENILES

.../ Escaleta programa sobre nuestros sueños como adolescentes

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
			<p>Invitan a la audiencia a sintonizarlos en la próxima fecha.</p> <p>Recuerdan que “Expresiones Juveniles” es un proyecto apoyado por el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS) y facilitado por Asociación COMUNICARES.</p> <p>Despiden y agradecen a la radio, al operador y a sus compañeros comunicadores.</p>



## 26. Información para el programa sobre nuestros sueños como adolescentes

### Para la cápsula informativa

Plantearse metas y querer tener logros importantes en la vida puede empezar con un sueño. Las y los adolescentes tenemos sueños relacionados con el amor, el deporte, la música o sobre qué haremos al crecer. También soñamos con terminar la escuela, tener un negocio propio, o trabajar en algún lugar determinado. Sin embargo muchos de nuestros sueños pueden verse limitados por aspectos económicos, y en muchas ocasiones porque los adultos alrededor nos dicen que olvidemos nuestros sueños y que “pongamos los pies sobre la tierra”. También algunas situaciones pueden limitar nuestros sueños, como un embarazo a temprana edad. Pero ¿se vale soñar? La respuesta es si, porque sin dudarlo, los sueños se transforman en metas y las metas son el motor que nos impulsa a seguir adelante.

Cuando eres adolescente no piensas mucho en el futuro, aunque tengas sueños que quieras cumplir, lo visualizas a largo plazo y vives el día a día, lleno de tareas y deberes. Para cumplir nuestros sueños debemos pasar por pequeñas metas, que son una especie de escalones que nos llevan a la cima. Debemos dedicar tiempo concreto cada día para trabajar por nuestros sueños, planearlos, visualizarlos, sentirlos, desearlos realmente.

Los sueños podrían verse como grandes e imposibles, pero si empiezas a trabajar en ellos y dedicas tiempo a lo que en realidad quieres lograr, verás que soñar fue el primer gran paso para cambiar tu vida y lograr metas muy importantes.

Las y los adolescentes que tienen sueños y trabajan por ellos serán más felices y se sentirán más satisfechos, porque experimentarán la alegría de lograr lo que se proponen. Si por alguna razón externa a ti no puedes cumplir un sueño en ese momento, no lo abandones, colócalo en un lugar “reservado” y retómalo en otro momento de tu vida, en el que las condiciones sean más favorables para el cumplimiento de tu sueño.



## .../ Información para el programa sobre nuestros sueños como adolescentes

	<p>Un último detalle; comparte tus sueños y metas con otros, y únete a quienes tienen metas parecidas a las tuyas. Trabajar en equipo facilita el camino.</p>
<b>Para el sondeo</b>	<p>Recuerden hacer una introducción al tema y una sola pregunta con unas cinco o seis respuestas. La pregunta podría ser: ¿Cuáles son tus sueños como adolescente?. Luego de las respuestas hacer un cierre a manera de conclusión, un agradecimiento a los participantes y seguir con el programa.</p>
<b>Para la canción</b>	<p>Pueden poner una de las canciones sugeridas en los discos que se adjuntan a esta guía, o elegir una canción alegre.</p>
<b>Para la entrevista</b>	<p>Invitar a una persona que pueda responder a preguntas relacionadas con el tema. Hacer una introducción presentando a la persona invitada y presentando el tema. Las preguntas que podrían formular son las siguientes: ¿Por qué es importante que las y los adolescentes tengamos sueños y metas?, ¿Cómo pueden nuestros padres apoyarnos para seguir nuestros sueños?, ¿Qué nos aconsejas para que a pesar de la adversidad podamos seguir adelante con nuestras metas y sueños?. Para terminar: ¿Podrías brindarnos unas ideas para ser perseverantes al plantearnos metas para nuestra vida?. Al terminar de responder, agradezcan al invitado y animen a la audiencia a seguir escuchando Expresiones Juveniles.</p>
<b>Para la cápsula de derechos</b>	<p>En la Sección I de la Ley PINA se expresa sobre los derechos sociales de niños, niñas y adolescentes. En dicha sección, específicamente en el Artículo 25 se habla del “derecho a un nivel de vida adecuado”, y expresa lo siguiente: los niños, niñas y adolescentes tienen derecho, a un nivel de vida adecuado y a la salud, mediante la realización de políticas sociales públicas que les permitan un nacimiento y un desarrollo sano y armonioso, en condiciones dignas de existencia.</p>



## .../ Información para el programa sobre nuestros sueños como adolescentes

<b>Para la cápsula de derechos</b>	<p>¿Por qué tomamos este artículo? Porque a las y los adolescentes que tienen un desarrollo sano y armonioso y condiciones dignas de existencia les resulta más fácil plantearse sueños y metas. Por eso es importante saber que las y los adolescentes tenemos derecho a un nivel de vida adecuado. Es decir: salud, educación, recreación, una familia que nos ame y proteja.</p> <p>Soñar y plantearnos metas es nuestro derecho y las circunstancias externas no deben limitar nuestras posibilidades de soñar y plantearnos metas. Podemos ser lo que queramos ser, y podemos alcanzar lo que queramos alcanzar.</p> <p>Hoy el programa “expresiones juveniles” a través de su cápsula de derechos quiere resaltar la importancia de que las y los adolescentes creamos en el futuro. Alta autoestima, apoyo de nuestros seres queridos y condiciones adecuadas nos facilitarán el proceso de cumplir nuestras metas y alcanzar lo que hemos soñado.</p>
<b>Para el segmento divertido</b>	<p>Busque chistes, adivinanzas, colmos, poemas u otros que sean adecuados a la audiencia. Eviten las palabras groseras, la discriminación y chistes en doble sentido. Hagan que la audiencia pase realmente un “momento divertido.”</p>
<b>Para el radio teatro</b>	<p>Pueden leer un cuento, o contar una historia relacionada con los sueños y las metas de las y los adolescentes. Pueden hacerlo a través de personajes. No debe durar más de tres minutos. Traten que siempre deje una moraleja o mensaje, pero que sea divertida. Además procuren que vaya de acuerdo al tema del día y que resalte los valores del tema que estamos abordando.</p>





# EXPRESIONES JUVENILES

## 27. Escaleta programa sobre salud mental de las y los adolescentes

Nombre del Programa: Expresiones Juveniles

Emisora: \_\_\_\_\_

Teléfonos: \_\_\_\_\_

Tema del día: Salud mental de las y los adolescentes

Fecha: \_\_\_\_\_

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
1.	Entrada	Controles	Entra música juvenil de fondo y queda mientras los conductores saludan y dan titulares.
2.	Saludo, bienvenida y titulares	Conductores	Los conductores dan la bienvenida al programa "Expresiones Juveniles". Introducen al tema del día que es "Salud mental de las y los adolescentes". Dan los titulares contándoles a los oyentes sobre los segmentos que habrá en este programa. Presentan la cápsula informativa.
3.	Cápsula informativa	Grupo encargado	Leen cápsula informativa sobre qué es la salud mental y su importancia.
4.	Comentarios	Conductores	Comentan cápsula informativa Dan números telefónico o para mensajes de texto. Recuerdan el nombre del programa y el tema de hoy "Salud mental de las y los adolescentes". Presentan el sondeo.



## .../ Escaleta programa sobre salud mental de las y los adolescentes

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
5.	Sondeo	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan en vivo el sondeo de opinión.</li> </ul>
6.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen el sondeo.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Salud mental de las y los adolescentes”.</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan la canción del día.</li> </ul>
7.	Canción	Controles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone a sonar la canción indicada por el grupo.</li> <li>• Al terminar la canción pone música de fondo.</li> </ul>
8.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan la canción.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Salud mental de las y los adolescentes” .</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan la entrevista.</li> </ul>
9.	La entrevista	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan en vivo la entrevista.</li> </ul>
10.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan y agradecen la entrevista.</li> <li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Salud mental de las y los adolescentes”.</li> <li>• Invitan al público a comunicarse.</li> <li>• Presentan la cápsula de derechos.</li> </ul>



# EXPRESIONES JUVENILES

## .../ Escaleta programa sobre salud mental de las y los adolescentes

No	Segmento	Encargado	Indicaciones
11.	Cápsula de derechos	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leen cápsula de derechos basada en la Ley PINA, particularmente el derecho a la salud.</li></ul>
12.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan y agradecen la cápsula.</li><li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Salud mental de las y los adolescentes”.</li><li>• Invitan al público a comunicarse.</li><li>• Presentan el segmento divertido.</li></ul>
13.	Segmento divertido	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pueden presentar chistes, adivinanzas, colmos, poesías o cualquier segmento especial para divertir y entretener a la audiencia.</li></ul>
14.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan y agradecen el segmento divertido.</li><li>• Recuerdan el nombre del programa y el tema del día “Salud mental de las y los adolescentes”.</li><li>• Invitan al público a comunicarse</li><li>• Presentan la cápsula de tips o consejos.</li></ul>
15.	Radio teatro	Grupo encargado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentan la cápsula de tips o consejo sobre “Salud mental de las y los adolescentes”.</li></ul>



## .../ Escaleta programa sobre salud mental de las y los adolescentes

16.	Comentarios	Conductores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan y agradecen la cápsula de tips o consejos.</li><li>• Hacen un resumen de todo lo que se ha tratado el programa de hoy</li><li>• Invitan a la audiencia a sintonizarlos en la próxima fecha.</li><li>• Recuerdan que “Expresiones Juveniles” es un proyecto apoyado por el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS) y facilitado por Asociación COMUNICARES.</li><li>• Despiden y agradecen a la radio, al operador y a sus compañeros comunicadores.</li></ul>
-----	-------------	-------------	---





## 28. Información para el programa sobre salud mental de las y los adolescentes

Para la cápsula informativa

La salud mental es nuestro estado de ánimo, son nuestras emociones y bienestar. Todos debemos cuidar de nuestra salud mental para poder llevar vidas satisfactorias. Debemos comenzar por hablar de la salud mental del mismo modo que hablamos de nuestra salud general, dice el Secretario de la ONU, Ban Ki Moon. Los jóvenes que no tienen hogar, los acogidos en el sistema de justicia de menores de edad, los huérfanos y los que han sufrido situaciones de conflicto, suelen ser más susceptibles al estigma, la discriminación y a otros obstáculos que los coloca en una situación de mayor vulnerabilidad.

Salud mental es, en términos generales, el estado de equilibrio entre una persona y su entorno socio-cultural que garantiza su participación laboral, intelectual y de relaciones para alcanzar bienestar y calidad de vida. Comúnmente, se utiliza el término “salud mental” de manera análoga al de “salud o estado físico”, pero lo mental alcanza dimensiones más complejas que el funcionamiento meramente orgánico del individuo. La salud mental ha sido definida de múltiples formas por autores de diferentes culturas.



## .../ Información para el programa sobre salud mental de las y los adolescentes

<p>Para la cápsula informativa</p>	<p>En cambio, un punto en común en el cual coinciden los teóricos es que “salud mental” y “enfermedad mental” no son dos conceptos simplemente opuestos, es decir, la ausencia de un desorden mental reconocido no indica necesariamente que se goce de salud mental y, al revés, sufrir un determinado trastorno mental no constituye siempre y necesariamente un impedimento para disfrutar de una salud mental razonablemente buena.</p> <p>Dado, que la observación del comportamiento de una persona en su vida diaria es una de las formas de conocer el estado de su salud mental en aspectos como el manejo de sus conflictos, temores y capacidades, sus competencias y responsabilidades, la manutención de sus propias necesidades, la forma en que afronta sus propias tensiones, sus relaciones interpersonales y la manera en que dirige una vida independiente, el concepto puede ser subjetivo y culturalmente determinado.</p>
<p>Para el sondeo</p>	<p>Recuerden hacer una introducción al tema, y una sola pregunta con unas cinco o seis respuestas. La pregunta podría ser: ¿Por qué es importante la salud mental de las y los adolescentes?. Luego de las respuestas hacer un cierre a manera de conclusión, un agradecimiento a los participantes y seguir con el programa.</p>
<p>Para la canción</p>	<p>Pueden poner una de las canciones sugeridas en los discos que se adjuntan a esta guía, o elegir una canción alegre.</p>



# EXPRESIONES JUVENILES

## .../ Información para el programa sobre salud mental de las y los adolescentes

Para la entrevista	
	<p>Invitar a una persona que pueda responder a preguntas relacionadas con el tema. Hacer una introducción presentando a la persona invitada y presentando el tema. Las preguntas que podrían formular son las siguientes: ¿Qué es la salud mental?, ¿Por qué la salud mental es importante para la vida de las y los adolescentes?, ¿Qué podemos hacer las y los adolescentes para tener una mejor salud mental?, ¿Quiénes pueden apoyarnos para tener una mejor salud mental?. Para terminar: ¿Qué consejos nos das a los niños, niñas y adolescentes para mantener una mejor salud mental?.</p> <p>Al terminar de responder, agradezcan al invitado y animen a la audiencia a seguir escuchando “Expresiones Juveniles”.</p>
Para la cápsula de derechos	<p>Basarse en la Ley PINA, particularmente basarse en lo siguiente: La ley PINA, Decreto N°. 97-2003 considera que “es deber del Estado garantizar y mantener a los habitantes de la Nación en el pleno goce de sus derechos y de sus libertades, siendo su obligación proteger la salud necesaria para lograr un adecuado desarrollo físico, mental, social y espiritual. Estos derechos se reconocen desde su concepción.</p> <p>Artículo 51. Explotación económica. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a ser protegidos contra la explotación económica, el desempeño de cualquier trabajo que pueda ser peligroso para su salud física y mental o que impida su acceso a la educación.</p>
Para el segmento divertido	<p>Busca chistes, adivinanzas, colmos, poemas u otros que sean adecuados a la audiencia. Eviten las palabras groseras, la discriminación y chistes en doble sentido. Hagan que la audiencia pase realmente un “momento divertido”.</p>



## .../ Información para el programa sobre salud mental de las y los adolescentes

<p>Para la cápsula de tips o consejos</p>	<p>Hacer una introducción y luego pueden dar los siguientes consejos para que las y los adolescentes puedan tener una mejor salud mental:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Practicar deportes, de manera constante y adecuado a la edad.</li><li>* Consumir alimentos saludables y evitar comida chatarra.</li><li>* Buscar relacionarse con personas que le hacen bien a tu vida, alejado de chismes y otras acciones que te contaminen.</li><li>* Evitar relaciones que te dañan, como noviazgos posesivos y obsesivos, o amistades que te utilizan y manipulan.</li><li>* Alejarse de prácticas y personas que te hagan llegar a vicios: alcohol, tabaco, drogas.</li><li>* Orden: en la casa, en el trabajo, en las relaciones, en tu cuarto, en tu mochila escolar, etc.</li><li>* Hacer un cierre y despedida de esta cápsula.</li></ul>
---	---





## Bibliografía

1. Asociación DOSES Periodismo y Niñez . Guatemala : Igualito, 2005.
2. Coordinadora Institucional de Promoción por los Derechos de la Niñez. Para Entender la Comunicación. Guatemala : CIPRODENI, 2000.
3. Ley de Protección Integral de Niñez y Adolescencia . Decreto 27-2003 (04/06/03) Guatemala : Diario oficial V. 272, N°. 13, 18 de julio, 2003.
4. Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Estrategias de Comunicación y Educación para el Desarrollo Sostenible. Editado por David Solano. Santiago de Chile: Gráfica Funny, 2008.
5. Real Academia Española rae.es [Monografía en Internet]. 10 de agosto de 2014. Disponible en: <http://www.rae.es/>
6. Rodas Oneida. Radio Juvenil. Guatemala : Projovent, 2002.
7. Rodas Oneida Un mundo de imaginación y sonidos. - Guatemala : Save The Children Noruega, 2005.
8. Rosario Amable. Anuncios y Spots. - Costa Rica : CDI- Radio Nederland training Centre, 2000.
9. Viernieri María Julia. Adolescencia y autoestima. - Buenos Aires : Bonum, 2006.
10. World Health Organization. who.int [Revista en Internet]. - 10 de agosto de 2014. Disponible en: [http://www.who.int/maternal\\_child\\_adolescent/topics/adolescence/dev/es/](http://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/dev/es/)
11. Zepeda José. La Entrevista. - Hilvversum, Países Bajos : Radio Nederland Training Centre, 1996.



# EXPRESIONES JUVENILES









# Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social

## Departamento de Promoción y Educación en Salud.



Organización  
Panamericana  
de la Salud



Organización  
Mundial de la Salud  
OFICINA REGIONAL PARA LAS Américas

